

روايات الجيب

رجفة الخوف



بقلم : م. د. سبنسر

ترجمة : د. أحمد خالد توفيق

Looloo

www.dvd4arab.com

نمّن .. من القادم
على العشاء ؟



الفصل الأول

إذا استرجع ذكرياته ، يعتقد (جوش) أن (مايكل ستيرديفانت) كان دومًا غريب الأطوار ، لكن (جوش) كان يفسر هذا بشخصية (مايكل) ذاتها ..

كان (مايكل) هادئًا انطوائيًا ، أخرج مرتبًا .. وكانت هذه العادات على النقيض تمامًا من (جوش جنجر) .. فقد كان (جوش) هو نجم المدرسة في كرة القدم ، وكان منطلقًا وله الكثير من الأصدقاء من حوله قبل وبعد المدرسة ، وفي المطعم يفسحون له مكانًا ..

على النقيض كان (مايكل) بلا أصدقاء تقريبًا في مدرسة (توماس جفرسون) الإعدادية .. ربما كان له بعض الأصدقاء عبر السنين ، فقد كان يجتذب الأصدقاء غريبى الأطوار ..

لكنهم كانوا دومًا يختلفون بشكل ما .. كانوا يكفون عن المجيء إلى المدرسة ؛ ربما لأنهم نقلوا لمدارس أخرى ، أو ربما - كما يتندر بعض الأطفال - لأن شخصية (مايكل) كانت تثير خوفهم .. لكن (جوش) سوف يعرف أن (مايكل) ليس هو من أثار خوف الأصدقاء المؤقتين ، ولا يمكن كذلك أن تقول إنهم ذهبوا بكامل إرادتهم ..

فقط كانوا يزورون آل (ستيرديفات) للعشاء ، ثم لا يعودون أبداً ..

بالطبع لم يخطر شيء من هذا في بال (جوش) حين رأى (مايكل) يجلس وحده يوماً ، في طرف قاعة الطعام ..

لم تكن هناك صينية على منضدة (مايكل) ..

وكل الصبية في مدرسة (توماس جفرسون) ، كان على (مايكل) أن يقصد الكافتيريا في ساعة الغداء .. لكن (جوش) الذي كان محاصراً دوماً بأصدقائه ذوي الأثني عشر عاماً ، لم يهتم قط بملاحظة ما إذا كان (مايكل) يأكل فعلاً ..

يوم لاحظ الفتى الأسمر النحيل منحنيًا على رقعة شطرنج في الركن ، ينظر لقطع الشطرنج كما ينظر رفاقه لشطائر الدجاج ، أصابت (جوش) الدهشة ..

كان (مايكل) يلعب الشطرنج جالساً عند طرف الرقعة التي امتلأت بالقطع السوداء والعاجية ، ومن حين لآخر يحرك قطعة بتصميم ..

سأله (جوش) :

- « مرحباً بك هناك .. هل تلعب الشطرنج وحيداً ؟ »

كان (مايكل) معتاداً على المضايقات .. من ثم لابد أنه حسب (مايكل) مقبلاً على جولة تحرش كاملة .. أبقي رأسه خفيضاً واكتفى بأن رفع عينيه السوداوين ..

أجاب :

- « نعم .. وما في ذلك ؟ »

قال (جوش) وهو يقترب :

- « أحب الشطرنج كذلك .. هل يساعدك التدريب وحدك ؟ »

لم يكن يضايقه .. لأن (جوش) كان لديه أصدقاء كثيرون ، لكنه لم يجد قط من يحب الشطرنج ..

كان أبواه جادين يهتمان بعملهما ، ولم يكن لديهما وقت للتفرغ للعبة انطوائية مثل الشطرنج ..

وأخته الصغرى (ميجان) !! حسن ! انس هذا .. حتى لو لم تكن خسيمة أصلاً فإنها ما كانت لتهتم بلعبة ذكية مثل الشطرنج .. برغم أنها تزعم دائماً أنها عبقرية ..

كان (جوش) سيطلب قرصاً مدمجاً CD لتعليم الشطرنج هدية عيد ميلاده ، لكن مازال أمامه وقت طويل .. لقد درس وأجاد كل الافتتاحيات في كتاب شطرنج وجدده في متجر للكتب .. لكن اللعب كان أكثر أهمية ..

كان بحاجة إلى شخص يتدرب معه على الأساليب
الحربية ..

قال (مايكل) وهو ينظر لأعلى مبدئياً لحظة اهتمام :

« طبعاً .. يمكنك أن تتدرب وحيداً .. أنا فقط أكون بعض
الملاحظات .. بالطبع من الأفضل أن يكون لك شريك .. لكن
هذا تدريب جيد .. إن أختي الصغرى (جلاديس) تستطيع
اللعب ، لكنها تقتلنى على الفور .. حين ألعب معها تلتهمنى
حيّاً .. »

لم يسمع (جوش) (مايكل) يقول هذا كله طيلة الأعوام
التي قضياها فى نفس الصف ؛ ربما لأنه لم يهتم به قط ..

بدا أن (مايكل) يتمتع بروح الدعابة ، وكان يعرف
ما يتكلم عنه حين يتعلق الأمر بالشطرنج .. هكذا سقط
(جوش) فى أسرهِ ..

قال ضاحكاً :

« هوهِ يا بنى ! كلمنى أنا عن الأخت الصغيرة
المزعجة .. لكن أختى أنا لم تصل لهذه الدرجة من الرقى ..
على الأقل يبدو لى أن أختك تتعاون حين يتعلق الأمر
بالشطرنج .. »

أبقى (مايكل) عينيه على الرقعة ، لكن بدا كأن غيوماً
تمر أمام عينيه .. وقال :

« فقط أتمنى لو لم تكن (جلاديس) متعطشة للدم بهذا
الشكل .. »

الفصل الثانى

« هيه يا (جنتجز) ! أيها الفتى العجوز ! أين كنت مؤخرًا ؟ »

كان هذا هو (شيت كارتر) .. وقد جاء وراءه (دان سيمز) .. كان الصبيان يلبسان سترات كرة القدم عليها حرفا TJ بلون أحمر قان ، وسراويل جينز زرقاء .. كان هذا زيهما .. وكان (جوش) يلبس الزى ذاته ..

قال (جوش) وهو يفتح خزانته بكوعه :

« حسن .. كنت فقط مشغولاً بشيء آخر .. »

كانت هذه هى خزانته التالية .. فقد عجز تمامًا عن العثور على خزانة لها قفل ينغلق ..

العام الماضى كان يربط خزانته بخيط ليبقيها مغلقة .. ولحسن الحظ لم يكن بيالى كثيرًا لو سرقوا كل كتاب لديه .. إن كنزه الحقيقى فى خزانة الجمباز ..

سأله (شيت) وهو ينحنى على الخزانة الملاصقة ، وهو يرقب فى استمتاع مصارعة (جوش) مع باب الخزانة :

« حقًا ؟ مثل ماذا ؟ »

فى النهاية تمكن (جوش) من غلق الباب ، فثبت القفل .. واستدار إلى (شيت) و(دانى) مبتسمًا ..

« منذ متى أرسل لكما بالفلكس جدول أعمالى اليومى ؟ »

وأمسك بذراع (شيت) ومداعبًا ألقى به إلى الخزانة :

« ربما حان الوقت كى يهتم المرء بأشياء غير الكرة على سبيل التغيير .. »

قال (شيت) :

« ربما حان الوقت للاهتمام بدراسة الهندسة .. إن مسز (وارنر) تكثر من اختبارات الهندسة هذه الأيام .. والشخص الوحيد الذى يجيد الهندسة هو (مايكل ...) .. لا أعرف باقى اسمه .. ياله من فتى غريب الأطوار .. »

قال (جوش) :

« (مايكل ستيرديفانت) .. »

ارتفع حاجبا الفتيتين الآخرين ، فشرع (جوش) كأنما ضبطاه يمارس عملاً خاطئاً ..

ما الخطأ فى أن تصلى شخصًا جديدًا على سبيل التغيير ؟ إن (مايكل) غريب الأطوار .. أى شخص مثله لا بد أن يثير هذا الشعور ..

لم يكن صديقاً لـ (مايكل) .. فقط كان معجباً بطريقة
الفتى فى لعب الشطرنج ، كانا يلعبان كثيراً فى وقت الغداء
ومرتين قبل المدرسة ..

كان هذا محبطاً .. ففى نهاية كل لعبة كانت قطعه - وهى
بيضاء دوماً - تتكوم كلها فى الصندوق الخشبى .. كان
(جوش) يتهزم فى كل المباريات .. وأسوأ ما فى الأمر أنه
كان يشعر بالجوع لذا يضطر لترك الرقعة كى يتناول
الغداء ، مما يعطى (مايكل) - الذى لم يره (جوش) يأكل
قط - الفرصة الكاملة لتأمل الرقعة والتفكير ..

كان (مايكل) يرفض التهام كل الهامبرجر والمكرونة
الذين يقدمهما له (جوش) ..

لم يستطع إقناعه بالأكل ، لكنه كان يستطيع تثنيته
بسؤال ..

سأله ذات يوم :

- « (مايكل) .. ألا تصادق شخصاً آخر أبداً ؟ »

شحب (مايكل) وبدأ كأنما ينطلق على نفسه .. وفجأة رآه
(جوش) ذلك الصبى المرتبك الخجول الذى يراه الجميع ..

وفكر فى نفسه : رباه ! لقد أهنته !

كان قد بدأ يحب (مايكل) حين كان هذا الأخير يلعب
الشطرنج ويمزح .. « إن لديه شخصية » .. كذا كان يخبر
(شيت) و(دافى) ..

قال (مايكل) :

- « آه .. الحقيقة لا أستطيع أن أجيب عن هذا .. »

وعاد (جوش) إلى رقعة الشطرنج ..

لقد نجحت الطريقة ! لقد أضاع (مايكل) إحدى النقولات !
كان بوسع ملكه الفرار لكن (مايكل) لم ينتهز الفرصة ..

ابتسم (جوش) فى شفقة :

- « كش مات ! »

رباه .. كم أن هذا جميل بعد كل هذه الأسابيع من الهزيمة ..

- « آسف يا (مايكل) .. أعرف أنه لو كان تركيزك طيباً ..

لما صار الأمر بهذه السهولة .. »

رسم (مايكل) تعبيراً تمثيلاً للدهشة وهز كتفه ..

- « يجب أن تلعب مع (جلانيس) مرة .. إنها لا تفقد

تركيزها أبداً .. »

الفصل الثالث

لم يحاول (جوش) تشتيت خصمه ثانية ..

لقد تساعل إن لم يكن هذا غشاً .. وهو لم يكن ممن يغشون في اللعب ، ثم إنه كان قد بدأ يميل لـ (مايكل) أكثر فأكثر .. ليس فقط لمعونته له في الشطرنج ، ولكن لمعونته له في الهندسة كذلك ..

- « فكر في الهندسة كلعبة شطرنج .. كل قطعة لا تتحرك إلا بطريقة معينة ، وعليك أن تتبع القواعد لتحقيق ما تريد .. فقط أنت تلعب في الهندسة بالأشكال والنظريات .. »

حقاً كان من المفيد أن تفكر في الأمر بهذه الطريقة .. لم يكن (جوش) يستريح للأرقام والاختبارات .. لكنه شعر براحة أكثر كلما تخيل نفسه يجلس إلى رقعة شطرنج تعرض عليه مسائل هندسة ..

بل إن (وارنر) مدرسة الرياضيات ، قد ابتسمت لـ (جوش) حين أعطاها هذا نتائج حل مسائل الهندسة يوم الثلاثاء الماضي ..

كان هذا جديداً .. فهي لم تكن تمنح نظرة الرضا هذه لرياضي المدرسة إلا فيما ندر .. وقد لاحظ (جوش) أنها تبسم دوماً لـ (مايكل) والآن فهم السبب ..

في هذه الليلة قرر (جوش) أن يعمل شيئاً متفرداً .. بدلاً من أن يكلم أبويه عن كرة القدم ، أو حماقات (شيت) في المدرسة ، مد يده إلى حقيبة ظهره ..

وقال أبوه في تهكم :

- « واجب المدرسة ؟ (جوشوا) ؟ »

وقالت الأم وهي ترفع عينيها عن الملفات على ركبتيها :

- « (جوش) أحضر معه الواجب من المدرسة ؟ »

وإذ تفقد مسر (جنتجز) الأوراق بدا كأن ملامحه الصارمة تنوب في شكل ابتسامة ..

- « (جوش) .. درجتك ممتازة في الهندسة .. إنني لفخور بك .. »

واحتضن (جوش) ..

احمر وجه (جوش) .. لماذا لم يشعر بهذا الارتباك حين سجل هدف الفوز في مباراة كرة القدم ؟

قال في فخر :

- « كان امتحانًا مفاجئًا كذلك ! »

كانت أخته (ميجان) قد اعتادت استعراض محتويات حقيبتها منذ كانت في الحضانة .. يبدو أنها كانت على وشك التفاخر بدرجاتها ، لكن الآن بدا عليها الإحباط ..

- « (جوش) يصادق أغرب شخص في العالم يا بابا ويا ماما .. أعني أن أخت تلك الفتى في الثامنة .. أصغر (عني) بعام .. »

قالت الأم مصححة :

- « أصغر مني .. »

واصلت (ميجان) :

- « أصغر مني .. وهي غريبة الأطوار .. إن اسمها (جلاديس) .. أليس هذا غريبًا كذلك ؟ على كل حال هي غريبة الأطوار حتى إن بعض الصبية للكبار يخافونها .. »

الفصل الرابع

عبر مستر (جنتجز) في وجه (ميجان) .. وشاركته زوجته في التقطيب ..

قالت :

- « (ميجان) .. إن أصدقاء (جوش) هم شأنه الخاص وأصدقاءك هم شأنك الخاص .. (جوش) و(هايدى) لم يتفقا يومًا ، لكن هذا لا يمس حقك في أن تصادقها .. »

كانت (هايدى) أعر صديقت (ميجان) .. لم يكن (جوش) يطيقها .. كانت في التاسعة لكنها أسوأ من (ميجان) خمس مرات ، فهي تتحدى دومًا كل ما تقول أنت ..

ولم يكن (جوش) ليجد ردًا لتعليقاتها المتذكيرة إلا بعد فوات الأولان ..

قالت (ميجان) :

- « حسن .. درجتى أعلى من درجته في التهجئة .. فهل هناك من يهتم ؟ »

قالت مسز (جنتجز) :

- « نعم .. نحن نهتم .. لكن هل لنا أن نمتدح (جوش) على شيء ما من فضلك ؟ »

تنهدت (ميجان) بعشق ، ولوحت بذراعيها في الهواء بشكل درامي ..

- « ما معنى هذا ؟ هل على أن ألتحق بفريق السباحة لأظفر بميدالية أو شيء من هذا القبيل ؟ »

تجاهلها الجميع بينما هم يعدون الأطباق للعشاء ..

أخرجت مسز (جنتجز) بعض اللحم المجمد من الثلاجة ، ووضعت أمام (الميكرو ويف) ليتاح لمن يريد .. في أيام العمل كان طعام الأسرة هو الوجبات الفورية ...

قطبت (ميجان) وهي ترمق فطيرتها .. وسألت وهي ترفع شوكتها بالجزر والبازلاء :

- « هل رأيت (مايكل) يأكل أي شيء أبداً ؟ ألا ترى هذا غريباً ؟ »

كذب (جوش) قائلاً :

- « ليس تمامًا .. »

بالطبع عدم الأكل في موعد الطعام كان عجيبيًا .. لكنه لم ير (جوش) إلا وقت الغداء .. على قدر علمه فالفتى يأكل في الإفطار والعشاء وربما ينال تصبيرة في منتصف الليل ..

قالت (ميجان) ملوحة بشوكتها بشكل فني :

- « هل يصنمك لو عرفت ماذا تجلبه (جلايس ستيرنيفانت) للغداء ؟ »

الفصل الخامس

قال (جوش) :

- « لا .. لماذا أهتم بما تجلبه للغداء ؟ »

وبدا يشعر بفصّة ما ..

بدت (ميجان) غير مستريحة ، وسقطت الشوكة في طبقها محدثة صوت (كلاك) .. وقالت :

- « لا أعرف .. كنت أمل أن تعرف أنت .. »

قالت مسرّ (جننجر) :

- « حسن .. هذا كاف .. أنا لا أبالي بما يأكله شخص ما على الغداء .. فقط أريد أن أكل عشائي .. »

نظر (جوش) إلى طعامه المكون من كريات الدجاج والبطاطس وقال لأمه :

- « هذا يبدو لذيذاً يا عزيزتى .. »

أشرق وجهها وقالت :

- « شكراً أيها العزيز .. لقد وجنته لأمى على رف البقالة ..

كان اسمك عليه .. »

فهز الأب رأسه لـ (جوش) ..

- « لا أبالي بغرابة أطوار صاحبك يا (جوش) .. اعتقد أن تأثيره طيب .. »

قالت (جلاديس) :

- « ليس لدى (مايكل) أصحاب .. ولا (جلاديس) .. كانت لها صديقة العام الماضى .. (بيسى بتلر) .. ذهبت معها إلى دارها بعد المدرسة .. ثم اختفت .. »

رفعت الأم رأسها من طبقها .. كانت محامية لذا كانت مشاكل الناس تثير اهتمامها ..

- « (ميجان) .. أنا متأكدة من أن (بيسى) غيرت مدرستها .. لا بد أن أحد أبويها قد نقل لبلدة أخرى .. »

هزت (ميجان) رأسها ..

- « لم أسمع من يتكلم عن النقل .. »

قال (جوش) :

- « حشرية .. »

قالت (ميجان) :

- « هم دومًا يعلنون عن هذا في الإنتركوم بالمدرسة .. »

الخصل السادس

ضايق الكلام عن الناس المختلفين (جوش) لعدة أيام ..
لكنه ظل يترقب لعبة الشطرنج القادمة مع (مايكل) ..
بل إنه هزمه مرة ..

بالتأكيد كان (مايكل) مشغول البال مشغول البال بشأن
شيء لا يريد الكلام عنه لم يسأله (جوش) كثيراً . كان
يعرف رد فعل (مايكل) تجاه سؤاله عما إذا كان له أصحاب
آخرون ..

كان من الممتع أن يكون لك رفيق شطرنج . إن تعلم اللعبة
وفهمها جعل (جوش) يشعر لأول مرة في حياته بأنه ذكي ..
كان قد برع في الرياضة . وانه أصدقاء كثيرون .

لكن لشطرنج جعله يشعر بالتفوق العقلي . هو - (جوش) -
يمكنه الآن أن يكسب مباريات الذكاء أحياناً ..

كانت أحلام يقظته تتمحور حول كرة القدم .. ربما إحراز
الهدف الفاتر . لكنه الآن يحلم بأشياء أخرى .. (هايدي)
ستعرف بأنها كانت من البداية تعتبره عبقرياً ، وأنها كانت
تعامله بخشونة لأنها تغار منه ..

مثلاً حين انتقل (موريس) إلى (نيويورك) أعلتوا هذا في
الإنتركوم .. »

كان (جوش) جائعاً جداً ، لكن كلام (ميجان) عن
الأشخاص المختلفين قد ضايقه ..

ما أهمية هذا ؟ أصدقاء (ميجان) كذلك ؟ إذن لم يكونوا
فقط أصدقاء (مايكل) ..

لكن لا معنى لهذا إن (جوش) يعرف الآن أن
(مايكل) ليس مخيفاً على الإطلاق .. لا يبدو منظوياً
كذلك .. كان مسلياً ذكياً .

والتهم (جوش) احرية بازلاء في طبقه عليه الا يقتق
إن أحداً لا يهتم بـ (مايكل) فكيف يعرفون أصدقاءه ؟

لكنه كان يذكر احتفاء (بيلي جونز) لم يعلن شيء
وقتها . حين يترك أحدهم المدرسة يعرف الجميع السبب ..
أحياناً يقام له حفل وداع بالكعك والكولا ..

يذكر جيداً أنه لم يكن هناك حفل لـ (بيلي جونز) .. فقط
كف (بيلي) عن المحيء للمدرسة .. ولم يقل أحد أين ذهب .

غمغم (مايكل) لنفسه فألقى (جوش) من أحلامه .. كاتا
بجلسان في قاعة الطعام بدرسان رقعة الشطرنج .

كالعادة لم يأكل (مايكل) شيئاً ، بينما كان (جوش) يأكل
من حقيبة طعام جنبها معه ليتفادى التشتيت في طابور
الطعام ..

لقد أراح (مايكل) قطعة شطرنج (جوش) البيضاء ،
ووضع قطعه مكاتها ..

التهم (جوش) شطيرته وقال :

- « ليكن .. »

هنا دوى صوت في أذن (جوش) :

- « بووووو .. »

وثب مذعوراً فسقط قطع شطرنج كثيرة على الأرض
المغطاة بالمضجع .

التوصل السابع

نظر (شيت كارتر) شذراً إلى (جوش) .. وقال :

- « (جنجز) يا صاحبي .. أنت الآن جبان حقاً .. تثب
كطفل يخاف من فلر .. »

والتقط مقعداً يرتفالي اللون ، وجذبه إلى منصدهما .

وقال وهو يعقد يديه على مؤخرة مقعده :

- « حسن ما الشيء العظيم في هذه النعبة المسخيفة ؟
أنت تضيع الكثير من الوقت ! »

ولما كان (داتى سيمز) يمشى مع (شيت) دوماً فقد
جنب مقعداً بدوره ..

نظر (شيت) إلى وجه (جوش) محاولاً الاحتفاظ
بهدوئه .. وكذا فعل (داتى) ..

نجح هذا ..

سأله (جوش) محاولاً أن يبدو طبيعياً :

- « يا شباب .. أنتما تعرفان (مايكل) طبقاً ؟ »

جاء صوته كالنقيق .. فلم يكن مستريحاً لتقديم صديقه
إلى (مايكل) ..

رفع (شيت) يده إلى الكاب على رأسه في حركة متعالية
وقال :

- « لنا الشرف .. بالتأكيد .. »

قال (داتى) :

- « مرحباً .. »

ومد يده بدوره ليلمس الكاب ، ثم تذكر أنه لا يلبس
واحدًا .. فاحمر وجهه وعادت يده لحجره ..

نظر له (جوش) غير مصدق . هل سيكون لهذا الفتى
عقله الخاص يوماً ما ؟ أم أنه سيظل للأبد يفعل ما يفعله
(شيت) ؟

قال (مايكل) فى برود :

- « مرحباً .. هذه لعبة مهمة لهذا تقع هنا فى الركن ..
أرجو أن تلتزما الصمت لو كنتما ستبقيان معنا . »

حملق فيه (شيت) و(داتى) ..

كذا فعل (جوش) الذى لم يفهم كيف يملك (مايكل) هذه
الأعصاب .. إن (شيت) يمكن أن يكون بلطجياً أحياناً ..

وما أثار دهشة (جوش) بالذات هو أن (مايكل) دافع
عن نفسه . فى الماضى لم يكن يبدى رد فعل متى ضايقه
أحدهم .. الآن من الواضح أنه يهدد (شيت) و(داتى)
لو تدخلوا فى نشاط يراه مهماً ..

قال (شيت) :

- « حسن . سامح . وأنا الذى كنت أحسبك طيلة هذا
الوقت فى الركن لأنك لا تأكل أبداً وتفضل الوحدة ..
يا لغبائى ! »

وقطب ومد يده إلى الرقعة .

أزاح (مايكل) اللوح بعيداً عن (شيف) . فاندحش
(جوش) من جرأته ..

قال (شيت) :

- « آسف .. »

قال (مايكل) :

- « لا مشكلة .. الآن راقب هذا .. سأقوم بحركة ذكية ..
حركة أهداها لى صديقنا (جوش) بكرمه اللامحدود .. »

الفصل الثامن

غمغم (مايكل) :

- « آه يارفاقى .. هذه أختى (جلاديس) .. »

تحركت (جلاديس) للأمام والخلف .. سكراب ..
سكراب !

نزلت عينا (جوش) إلى قدميها .. كانت تلبس حذاءين
بيدوان كالمخلبين ..

صعدت عينه إلى وجهها . يكاد يقسم على أنها لعقت
شفتها بلسانها حين نظرت إليه .. ثم ضربت بقدمها على
الأرض المغطاة بالمشمع ..

كان مندهشاً لغرابة منظرها ، فلم يهتم بموضوع لعقتها
لشفتها .. كانت فتاة صغيرة أميل للبدانة وأصفر سناً من
الجميع حتى (ميجان) .. بل إنها كانت تعقص شعرها في
ذيل حصان ..

لكن تمسريحة شعرها كانت تجعلها مفرعة أكثر .. لأن
وجهها كن ناضجاً .. وجه يشبه (مايكل) لكنه يمتلئ بالمر ..

سأبحث وأمر .. لكن أولاً يا (جوش) .. هل أنت موافق
على أن القطع التي سقطت لدى مقاطعتنا قد عادت لمكانها
الآن ؟ »

في تردد وافق (جوش) مدركاً أن كارثة ما ستحل
بقطع شطرنجه البيضاء التعسة ..

فجأة دوت صرخة :

- « (ما بكل) !! »

دارت الرءوس الأربعة لترى من صاحب هذا الصوت
المزعج ..

رأوا عبر قذعة الطعام فتاة قصيرة سمينة ، لها ذيل
حصان أسود وعينان صغيرتان كالخرز ، وأنفسي تعبير رآه
(جوش) على وجه إنسان ..

كان صوتها المصمم يحدث صوتاً كأنه الأنظار على لوح
كتابة :

- « (ما بكل) ! هناك ما أناقشه معك ! »

★ ★ ★

والحذاء ! كأنه حذاء خصص لركل الكلاب ، أو حذاء
تلبسه سجانة كي تبقى السجناء تحت إمرتها ..

فوق الحذاءين كانت ساقان مكتنزتان مليئتان بكدمات
زرقاء وصفراء .. وكان ثوبها ذا لون يناسب الكدمات على
ساقيهما ..

شيء ما فى الفتاة أثار رعب (جوش) .. شيء ما خلف
مظهرها ..

من جديد خرقت (جلاديس) الصمت المتوتر . صرخت
فى (جوش) كأنما تبصق :

- « هل أكلت كعكة فى الصف هذا الصباح ؟ »

تلغثم (جوش) :

- « لا .. لا .. »

أدارت عينيها الخرزيتين نحو (جوش) :

- « أنت فى فصله ؟ هل أكل كعكة ؟ »

كانت عيناها سوداوين حادتين .. وكانت تنظر له من
فوق لتحت .. هذه المرة لا مجال للخطأ .. لقد لعقت شفيتها
بلسان أحمر قرمزي ..

فتح (جوش) فاه ليتكلم ، فرأى (مايكل) يهز رأسه أن لا ..
حاول أن يتملك رجفة شفته السفلى ، وامتلات راحته بالهرق :
- « لا .. »

استدارت (جلاديس) إلى (مايكل) :

- « قاريت هذا .. وأرى المسحوق الأبيض تحت ذقنك ! »

وثب (شيت) من مقعده . بينما كان (داني) بالفعل قد
بلغ باب الكافتيريا ..

قال (شيت) :

- « شكراً على درس الشطرنج .. »

وأدار رأسه ليلقى نظرة على (جلاديس) ، ثم قال
لـ (جوش) :

- « كرة القدم بعد المدرسة يا صاحبي .. »

صرخت (جلاديس) فى (مايكل) :

- « أنت أكلت كعكة !! »

قالت (كعكة) بالطريقة التى سيقول بها شخص آخر
(صرصور) ..

- « من أعطاك إياها ؟ سوف أشي بك ! »

وفجأة غادرت المكان وهي تضرب الأرض بحذاءها ..

كان (مايكل) الآن أشحب من المعتاد بعدة مرات ، لو كان هذا ممكناً . لقد رأى (جوش) الرعب في عينيه .. فماذا كان سيحدث لو أنه قال (نعم) ؟

ما الغريب في التهام كعكة ؟ لقد ابتاعتها المعلمة للصف لأنها وعدت بذلك . لو أن الطلاب حصلوا على درجات طيبة في امتحان الهندسة ..

وقد حققوا ذلك بمن فيهم (جوش) .

وقد تذكر (جوش) أن الكعكة هي أول شيء يرى (مايكل) يأكله . وقد ابتلعها مرة واحدة ..

هل آل (ستورديفانت) يمتنون الحنوى أو شيئاً من هذا القبيل ؟

لقد رأى (جوش) (مايكل) يتحدى (شيت) بشجاعة ، فلماذا جبن أمام أخته الصغيرة ؟

وقرر أن الفتاة الصغيرة البدينة ربما هي مفزعة أكثر مما تبدو عليه .

الفصل التاسع

قال (جوش) :

- « أعتقد أن أمي ستطلب (بيترا) هذه الليلة .. لم لا تأتي وتأخذ بضع شقوق ؟ »

وافق (مايكل) في لهفة . وبعد نصف ساعة كانا يجلسان في غرفة معيشة ال (جنتجز) .

سأل (مايكل) وهو يضع قدميه على مسند أقدام مسر : (جنتجز) :

- « أي نوع من البيتزا تعتقد أن أمك ستطلبه ؟ »

قال (جوش) وهو يبحث في دليل التلفزيون عن مباراة جيدة :

- « هم م م . بالخضر على ما أظن .. فلفل أخضر .. عيش غراب .. بصل .. الخ .. نأكل الكثير من الوجبات السريعة هنا ، لكن أمي حريصة على صحتنا .. »

والتقط جهاز التحكم عن بعد من على متضدة القهوة ، واختار نهائيات التمس .. هذا خير من لاشيء ..

ثم تذكر أن (مايكل) ضيفه . فأضاف :

- « لو لم تحب هذا فلربما طلبت لنا ألى بعض اللحم على البيتزا .. »

أجاب (مايكل) بسرعة :

- « لا .. لا .. أنا أحب الخضر .. »

بدا سعيداً بالبيتزا . وكان (جوش) يحب الأكل ، لكنه لم ير أحداً متحمساً للبيتزا بهذا الشكل ..

- « هلا قلت لى أسماء الخضر من جديد ؟ »

نظر له (جوش) فى دهشة ..

قال (مايكل) وهو يقتصب ابتسامة :

- « فقط أمزح .. مشكلتى أتنى لا أجد الخضر الطازجة دائماً .. أعتقد أن أسرتى عكس أسرتك .. »

كان (جوش) مندهشاً من عادات (مايكل) الغريبة فى الأكل .. يأكل البيتزا ويأكل الكعكة . لكنه لا يأكل فى الكافتيريا ..

هذا هو الموضوع إذن .. إنه لا يأكل إلا حين لا تكون أخته موجودة ..

احمر وجه (مايكل) ونظر إلى الأرض .. تلاقى عيناه مع عيني (جوش) فنظر لبعيد ..

قال فى النهاية :

- « ليكن .. كنت أخشى هذه اللحظة .. لكن أحسبنا لا نستطيع أن نبقى صديقين من دون أن نعرف بعض أشياء مهمة .. يجب أن نلقى بك .. »

هز (جوش) رأسه فى شك ..

كان فى أمان فى داره ، وسوف تعود أمه فى أية لحظة . لكن برغم هذا هناك شىء مريب وخطأ .

واصل (مايكل) الكلام :

- « لنا أعرافك و(شيت) صديقين . لكن شخصاً كـ (شيت) لا يجب أن يعرف ما سأخبرك به . اتفقنا ؟ »

قال (جوش) :

- « نعم .. »

كان صديق (شيت) من الحضرة .. كان (شيت) يقاسمه مقب (هايدى) ، لكن (شيت) كان كذلك ثرثاراً .. ولم يكن لطيفاً مع (مايكل) ..

قال (مايكل) وهو يشهق بعمق :

- « حسن .. لقد قايت (جلايس) .. أنا وهى .. أم م م ..
لا نفعل الأشياء كما اعتاد الناس .. كما أنك وأسرتك لا تأكلون
الطعام المعتاد .. أليس كذلك ؟ ولانحن .. »

شعر (جوش) بقشعريرة ، لكنه حاول أن يبدو لطيفاً
وقال :

- « نعم نعم .. هنا يكون السؤال هو : هل تحب عشاءك
مجمداً أم مجمداً أم مجمداً ؟ »

هز (مايكل) رأسه ..

- « ليس لدى ترف الاختيار .. لهذا أفضل لحياً ألا أكل
على الإطلاق .. »

هنا انفتح الباب الخلفى فوثب فى مكانه ..

صاحت مسز (جنتجز) من المطبخ :

- « يو يو .. العشاء جاهز .. لكن أريد من يحمل على
علب البيتزا هذه قبل أن تسقط منى .. »

بدت الراحة على وجهه (مايكل) .. وعرف (جوش) أنه

لن يسمع باقى القصة .. سوف تبقى أمه (مايكل) يتكلم ..
سوف تحقق معه كأنها تدرس عميلاً مستقبلياً .. لن يصير
وحده هو و (مايكل) ثانياً ..

برغم كل شيء - وبرغم أن (مايكل) صديقه - فإن
(جوش) مرّ لهذا .

الفصل العاشر

قالت مسز (جتنجز) كأنها تقى :

- « حسن يا شباب ماذا تختاران ؟ الخضر أم اللحم الكندى الخالى من الدهن ؟ »

وتاولت صندوقين لـ (جوش) الذى حملهما إلى منضدة المطبخ ، وأعاد الغطاء ..

سألت (ميجان) وهى تزحف بجوربيها إلى المطبخ :

- « هل اللحم الكندى يمكن أن يخلو من الدهن ؟ »

كان ذيل حصاتها إلى جانب رأسها .. لا بد أنها كانت راقدة على الفراش تتكلم بالهاتف .. ربما تكلم (هايدى) الكريهة ..

قالت :

- « أوه .. أنت (مايكل ستيرديفانت) ؟ »

وعبثت بذيل الحصان وحملت فى (مايكل) .. ثم بحثت عن طبق فى شىء من عصبية كما خطر لـ (جوش) ..

صاحت مسز (جتنجز) :

- « لوه .. أنت (مايكل) !! »

قل (مايكل) :

- « نعم يا سيدتى .. الخضر لى من فضلك .. »

كانت عيناه متركزتين على البيتر التى تخرجها (ميجان) من إحدى العلب .

راقب (جوش) وأمه وأخته الفتى فى فصول .. إنه متلهف جدًا .. جالس .. جدًا ..

غاص (مايكل) فى علبة البيتر ، واغترف أربع قطع كبيرة إلى طبقه ..

قالت مسز (جتنجز) :

- « تفضل بنفسك .. إذن يا مسز (ستيرديفانت) .. أنت سيد الهندسة العظيم ؟ »

فكر (جوش) : سيد الهندسة الجائع العظيم . راقب فى ذهول كيف وضع (مايكل) الشرائح فوق بعضها ، ثم لف الشرائح كلها كأنها إصبع سحوق ..

أضاف (جوش) :

- « برغم أنها على الأرجح كانت مجمدة قبل ذلك ! »
- كان واضحا أن الأم مبهورة بـ (مايكل) .. وقالت برفق :
- « نعم .. علينا أن نكسو هذه العظام بعض اللحم . »

★ ★ ★

قال (مايكل) :

- « (جوش) متفوق في الهندسة بمجهوده الخاص ، وهو لاعب شطرنج بارع .. لاعبو الشطرنج البارعون يتبنون في علم الهندسة .. »

قالت (ميجان) من دون سخرية ظاهرة :

- « من حسن الحظ أن بقيتنا يحبون اللحم الكندي . هيه سمعت أن مسز (وارنر) قدمت لكم الكعك اليوم . لم فعلت هذا ؟ »

بدأ (مايكل) قائما يوشك على الاختناق .

قال (جوش) :

- « لأنها أولدت ذلك .. »

رسمت مسز (جتنجز) على وجهها التعبير الجاد الذي ترسمه في مجلس الآباء ، وقالت لـ (مايكل) :

- « عزيزي .. أريد أن تأخذ أي قدر من البيتزا تشتهيهِ وأن تأتي في أي وقت .. هناك دوما وجبة ساخنة لك .. »

الفصل الحادى عشر

فى اليوم التالى ، بدأت مسز (وارنر) الصف بأن لوححت بكتاب الهندسة الأحمر . ثم ألقت به فى أحد أراجها .. وقالت :
- « حسن يا شباب لقد انتهى منهج الهندسة فى الوقت الراهن .. »

دوى صغير خافت . ثم تلاه تصفيق من القلب . وصاح صوت من المؤخرة :

- « يى يى يى يى يى !! »

قالت مسز (وارنر) :

- « سنبدأ منهج الجبر للشهرين القادمين . »

دوى أتين التذمر ، وتقصت معدة (جوش) .. كيف سينجو بحياته من الجبر ؟

- « لكن أولاً يجب أن أذكر تلميذاً فى صفنا تحسن بشكل ملحوظ فى الهندسة .. إنه (جوشوا جنجز) إن إجادتك للألعاب الرياضية لا يستوجب بالضرورة أن تكون طالباً متواضع المستوى .. »

وأشارت له كى يقف ففعل هذا فى تردد ..

- « سأهاتف أبويك لأقول لهما كم أنا مسرورة منك فى الفترة الأخيرة .. »

همس (شيت) من وراء (جوش) :

- « سأهاتف أبويك .. أنت رائستنتنع يا فتى .. »

احمر وجه (جوش) . لكن (شيت) لن يفسد مجد اللحظة .. لقد كان مسروراً .. كان فخوراً ..

- « يمكنك أن تجلس يا بنى .. »

فما إن انتهى الصف ، وخرج الجميع ، حتى صحت مسز (وارنر) :

- « اسمعوا جميعاً ! ليفرغ كل منكم من الواجب المنزلى الذى ستقدمونه اليوم .. اتقوه وأعطونى إياه غداً .. أنا سأتناول العشاء خارج البيت فلا وقت لدى لتصحيح الأوراق .. »

بدا أنها مسرورة بصدد هذا العشاء . فمن الواضح أنها لا تدعى إلى العشاء فى الخارج كثيراً ..

قالت :

- « من مصلحتكم أن تتذكروا أن تجلبوا الأوراق غذا ،
وإلا هناك رموس ستتخرج .. »

★ ★ ★

على منضدة الغداء جلس (مايكل) ورأسه بين كفيه ،
كأنما هناك ثقل على ظهره النحيل يادى العظام .. لم يكن قد
رتب رقعة الشطرنج بعد ..

سأله (جوش) :

- « ألن نلعب يارجل ؟ »

نظف (مايكل) حنقه وتنفذ القاعة بعينه كأنما يأمل فى
مقاطعة ، لكن لم يجد ..

- « ساعدنى كى لا تزور مسز (وارنر) بيتنا الليلة .. »

سأله (جوش) :

- « ماذا أفعل لهذا ؟ »

- « حاول أن تقنعها مثلاً بأنك بحاجة إلى عون فى الجبر ..
قل لها إنك بحاجة إلى أن تحسن مستواك لتتأمل متفوقاً .. »

احتج (جوش) :

- « إن أول تمرين لكرة القدم اليوم بعد المدرسة ..
لا أستطيع أن أفوته .. »

قال (مايكل) متنهذا :

- « أحسب أن على أن أشرح لك أهمية هذا الطلب .. إن
أسرتى سوف ... »

قال (جوش) :

- « تمهل يارجل . لا عليك .. لست مطالباً بـ .. »

هنا نوى صوت رفيع :

- « (ما يكل) ! »

ومن دون أن ينظر عرف (جوش) من صاحب
الصوت ..

- « خمن من القادم على العشاء !! »

★ ★ ★

الفصل الثاني عشر

قال (مايكل) :

- « أنا أعرف من القادم على العشاء يا (جلاديس) .. »
جنس وراح ينظر لها بدا أكثر إتهامًا من أن يخاف
اليوم ..

- « جميل . هل هي هنا ؟ هلا أشرت إليها ؟ »

لم تنظر (جلاديس) قط لـ (جوش) . برغم هذا انتصب
الشعر على مؤخرة رأسه لدى رؤيتها ..

هز (مايكل) كتفيه وأشار إلى منضدة المعلمين ، وقال :

- « هناك يا (جلاديس) .. طويلة .. شعر أحمر .. ثوب
أزرق .. »

- « فيما بعد !! »

كذا صاحت (جلاديس) وابتعدت ، وكانت تتحرك بسرعة
فائقة .. كانت ملأى بالطاقة والحماسة . على عكس
(مايكل) ..

وشعر (جوش) بأنه يفهم كيف أن (جلاديس) يمكن أن
تخيف أي شخص . وتمنى لو أن رؤيتها تخيف مسز
(وارنر) كذلك .. هكذا لن تذهب للعشاء ولن يضطر إلى
مساعدة (مايكل) ..

قال (مايكل) :

- « هل لديك أية فكرة تمنع مسز (وارنر) من زيارة
بيتى الليلة ؟ »

شعر (جوش) بشكل ما أنه مسنول عن سلامة
المعلمة .. لم يفهم شيئًا لكنه شعر بأن المعلمة في خطر
لا تدرك نوعه ..

قال (جوش) :

- « حسن .. ماذا لو أن مسز (وارنر) زارت بيتى أنا ؟
معك ومع أبويك و(جلاديس) ؟ »

هز (مايكل) رأسه .. وقال :

- « فأومسز (وارنر) .. لا بأس .. (جلاديس) وأبواي ..
لا .. هذا ليس مأمونًا .. »

- « قلت إنه لا مشكلة من (جلاديس) .. »

قال (مايكل) :

- « نعم .. لكن (جلاديس) وأبوأي في دارك .. بعيداً
عن الأماكن العامة .. هذا بالتأكيد ليس شيئاً
مأموناً .. »

★ ★ ★

الفصل الثالث عشر

مشياً في الردهة إلى صف لتاريخ ، اتخذ (جوش) قراره ..
لا يوجد حل آخر .. وقد شعر بأن الأمر مهم للغاية ..

قال :

- « سألقى للتدريبات هذه الليلة .. سأبقى (وارنر) ولا أعرف
كيف .. ربما أحتاج إلى (شيت) و(داني) كذلك .. »

قال (مايكل) متلهذا :

- « لو كنت تحسب (شيت) سيتعاون فأننا لا أثنى به ..
لكن (داني) طيب .. »

قال (جوش) :

- « هيه .. انتظر .. »

لكن الدفاع عن (شيت) كان بلا جدوى .. فالتفتي كان
مؤثراً فعلاً ..

- « سيكون الأمر على مايرام .. (شيت) يحب تدبير
المقالب للمعلمين .. وإن يعرف أننا إنما نعمل لصالحها هذه

الفصل الرابع عشر

لم يرد (شيت) أن يفوت المباراة حتى لغرض العيب ..

- « لقد قنطرت شهرين لهذا اليوم .. ولسوف أفقد الكثير لو أضعت تدريباً ! »

قال (جوش) :

- « ليكن .. إذن أنت ستجعل (مايكل) يظفر بتقرير هائل من مسز (وارنر) ، ويتفوق علينا جميعاً ؟ هذا يخيب أملى فيك .. لكن على أن أقبله .. »

قطن (شيت) وقال :

- « لقد حسبتك و (مايكل) صديقين حميمين .. »

هز (جوش) كتفه :

- « ليس تماماً .. أظن أنه غريب الأطوار .. من اللطيف أن تلعب معه الشطرنج ، لكن بما أنني بارع فى الهندسة مثله ، فلا أحب فكرة تقربه للمسز (وارنر) .. »

نظر له (شيت) فى ريبة . وفى النهاية قال :

- « ليكن .. سنترك الكرة .. (دانى) .. هل أنت معاً ؟ »

المررة .. سيكون من الأفضل لو بدا الأمر مجرد عيب .. »

ترى هل استعمل لفظة (عيب) فى حياته من قبل ؟ الحقيقة أن كلماته تكون أبلغ وأكثر ذكاء حين يكون مع (مايكل) .. كما أن (مايكل) كان يغزو أكثر مرحاً وطلاقة ..

قال (مايكل) :

- « إذن لا داعى لأن يعرف (شيت) لقصة كلها . وسيفعل (دانى) ما يفعله (شيت) .. هذا جيد .. »

بعد المدرسة مشى (جوش) إلى ملعب الكرة ..

فكر فيما يجب عمله كيف يعمل : لا . لماذا يجب أن عمله ..

لكنه لم يستطع أن يقاوم الحقيقة .. والحقيقة جعلته يشعر بالضيق ..

كان يعرف أن آل (ستورديفانت) يعتبرون المسز (وارنر) أكثر أهمية من مجرد ضيف على العشاء ..

ربما يعتبرونها .. العشاء نفسه ؟

كان (داتى) جالساً جوارهما لا يصغى .. فقط قال :

- « نعم معكما .. لأى شىء ؟ »

تمنى (جوش) لو كان (مايكل) هنا .. لكن (مايكل) قال إن أمه أمرته بالعودة من المدرسة سريعاً كي يستعد لزيارة المعلمة ..

وبدا الأصدقاء تنفيذ المخطط ..

للهرب من التدريب ، ادعى (شيت) و(داتى) المغص .. لن يتظاهر (جوش) بشىء .. فإبأن معدته كانت متقلصة فعلاً ..

اتجه الثلاثة وهم يمسكون ببطونهم ، والألم على وجوههم إلى المدرس (لينيك) ..

فما إن سمع لهم بالرحيل ، حتى ركضوا نحو مبنى الرياضيات والعلوم .. يجب أن يصلوا هناك بينما المعلمة فى فصلها .. لم يكن (جوش) متأكداً مما إذا كان الصف مغلقاً أم لا .. وراح يدعو :

- « أرجوك لا تكن مغلقاً .. أرجوك لا تكن مغلقاً .. »

فلما وضع يده على المقبض وجده مغلقاً ..

لقد تأخروا كثيراً !! لقد رحلت المعلمة فى طريقها إلى القدر الذى لا يعلمه إلا الله عند آل (ستورديفانت) ..

لكن (شيت) قال إنها ربما مازالت فى البناية ..

- « هم يغلقون فى الثالثة والنصف .. لكنى متأكد من أنها تتأخر مع كل الواجبات التى تعطينا إياها .. دعنا نرغفنها من الخارج .. »

دار الصبية حول البناية .. نظروا من نافذة آخر غرفة فى الجناح ، حيث كانت ملصقات (الرياضيات متعة) الغبية تملأ الجدران . كانت هذه غرفتها حتماً ..

ثم تحرك ظل بالداخل . طويلاً أسود ..

- « إنها هنا .. ماذا نفعل الآن ؟ »

- « فلنتنحن كبداية .. »

وركع الثلاثة والمتهم ظهورهم من الجلسة غير المريحة .. قل (جوش) :

- « سنقرع على النافذة لنجذب انتباهها .. لنقل إننا نريد الكلام معها من النافذة لأن الباب موصد فلانستطيع الدخول .. »

وقف الفتية ينظرون عبر النافذة ..

هنا لاحظوا ظلاً يتحرك عند الجدار الخلفي ..

كان الظل الثابت أقصر وأسمن من مسز (وارنر) .

همس (داني) :

« ما هذا ؟ »

هنا رفع الشبح القصير شيئاً مبهماً ثقيل الوزن ووقف خلف ظهر مسز (وارنر) . انحنت مسز (وارنر) فجأة ..

كراش !! طار الشيء ليضرب النافذة وتطاير الزجاج

تولّى الصبية بين الأشجار إذ طار الشيء فوق رؤوسهم ، واختلطت قطع الزجاج بالعشب ..

مرتعداً دنا (جوش) من النافذة ورفع رأسه ليرى ..

كانت مسز (وارنر) تقف هناك .. تنتظر نحوه .. وجهها شاحب .. وكانت تحمل المؤشر الذي لا بد أنه الشيء الذي جعلها تتحنى ..

فكر (شيت) : حمداً لله .. وإلا لهشم ذلك الشيء مؤخرة رأسها !!

الفصل الخامس عشر

مألت مسز (وارنر) :

« حسن .. ماذا يحدث هنا يا سيدة ؟ طبعاً ستدفعون ثمن هذا الزجاج .. بالتأكيد تعرفون هذا »

ماذا ؟ فكر (جوش) . إنها تتهمهم بكسر النافذة ، فلا بد أنها لم تر الحذاء يطير نحوها من الداخل !

بحث في الأشجار فوجد الشيء على بعد قدمين من (شيت) ..

كان حذاء .. حذاء ترتفع مقدمته كأنها مقلب ..

عاد ينظر إلى غرفة الرياضيات .. لقد توارى الظل الصغير ثانية .. على حين قالت مسز (وارنر) :

« أريد ثلاثكم هنا حالاً .. »

وأشارت بظرف عصاها إلى المقاعد الأمامية ..

وجد للصبية أنفسهم يتسلقون عبر النافذة المهشمة .. لا أحد يجادل مع مسز (وارنر) ..

لاحظ (جوش) فجأة أن (جلاديس) تجلس في مقعد مسز (وارنر) .. وضحكت ضحكة شيطانية وهي ترمق مسز (وارنر) وهي تعبر الغرفة ..

تساءلت مسز (وارنر) من جديد متجاهلة (جلاديس) :
- « ماذا يجري ؟ »

صاح (شيت) :

- « كرة القدم . فقدنا كرتنا بين الأشجار ! »

تساءلت مسز (وارنر) :

- « لو كانت تلك الكرة هضمت الزجاج فمين هي ؟ لا أعتقد أن أحدكم بارع في ركل الكرة لهذا الحد . »

قال (جوش) :

- « مسز (وارنر) .. أنت بحاجة .. نحن بحاجة إلى مساعدة .. »

وأبقى عينيه على (جلاديس) .. لم تكن من طراز الأشخاص الذين تدير لهم ظهرهم .. الحذاء دليل على هذا .. جلست مسز (وارنر) على حافة المكتب ، وبدت أكثر

هذوعاً .. لقد أثر فيها التوصل للقائط .. لكنها الآن كانت أمام (جلاديس) ثنية ..

قال لها (جوش) واهناً :

- « هلا تحركت قليلاً من هنا يا مسز (وارنر) ؟ »

صاحت في دهشة :

- « ماذا ؟ »

- « لا يمكنك الذهاب للعشاء .. نريدك أن تعاونينا في عملنا .. وإلا رسبنا .. »

راقب (جوش) (جلاديس) تغادر مقعدها وتتجه إلى النافذة .. مدت يدها من الزجاج المهشم واستعادت حذاءها الذي كان في الخارج ..

وتساءل (جوش) : لقد كان الحذاء على بعد سبعة أقدام من النافذة ، فكيف بالله عليك استطاعت أن تسترده ؟

عادت (جلاديس) إلى المقعد خلف مسز (وارنر) .. لكنها لم تعد ارتداء الحذاء ..

الفصل السادس عشر

بدأت النظرة العنيدة على وجه مسز (وارنر) تذوب ..

قال (شيت) :

- « أرجوك يا مسز (وارنر) هذا رهيب .. نريد أن نتفوق في الجبر .. أرجوك ساعدينا .. »

ضغطت على شفتيها في حرم وقالت :

- « حسن .. كما ترون يا فتيان لدى صحبة هنا . مس (جلاديس) سترافقتي إلى بيتها الجميل يدعشنى إصرارها على أن ترافقتي كما ترون لأنى كنت سأذهب بسيارتى .. »

واستدارت إلى (جلاديس) التى كانت تضحك بتلك الطريقة المريعة .. وأضافت :

- « لكنها إيماءة مهذبة على كل حال .. »

لم تكن مقتنعة تمامًا بموضوع التهذيب هذا ، كما أنها لم تصدق حرفاً عن حماسة (شيت) للتعرف في الجبر ..

قال (جوش) :

- « يحسن أن نذهب .. »

فهو لم يرد أن يغضب مسز (وارنر) . لكن (شيت) ألح :

- « ماذا عن معاهدتنا ؟ »

- « أعتقد أنه ما دمتم تمكنتم من البقاء فى صفى عامين من دون عون ، فإن بوسعكم الصبر يوماً آخر .. ابدعوا العمل فى الواجب اليوم ، وغداً أكون موجودة لمساعدتكم .. »

قرر (جوش) أن خير سياسة هى إقتفاء أثر المعلمة .. لن يكون هذا صعباً .. لا بد أنها ستمشى ..

- « لكن .. »

بدأ (جوش) الكلام ، لكنه قوطع بقرعات على غرفة الدرس .. نظرت مسز (وارنر) لأعلى وقالت :

- « البنائة مقلقة .. من هذا إذن ؟ »

وفتحت الباب فى حذر ، بينما اختلس (جوش) نظرة إلى (جلاديس) التى جلست بنفس الكبرياء ..

كانت امرأة قصيرة قوية سوداء الشعر تقف على الباب .. حين رأت المجتمعين في الغرفة ترجعت قليلاً ..

رأت مسز (وارنر) فقالت لها :

- « .. م . م ... لطيفة جداً .. ويا لنحولك ! »

ولم تبد مسرورة من الجزء الخاص بالتحول .. وأضافت :

- « ومعك آخرون .. »

وقلت مسز (وارنر) ممسكة بعصاها تتأمل القادمة ..

كانت المرأة تشبه (جلاديس) تماماً لكنها ليست
مرعبة مثلها .. بالتأكيد لم تكن مثلها ...

قالت المرأة :

- « أنا مسز (ستورديفانت) .. »

واستلوت لـ (جلاديس) التي بدت خجولاً بشكل غريب ..

- « ماذا حل بحذائك يا (جلاديس) ؟ »

قطبت (جلاديس) وقالت :

- « كانت سريعة جداً ، ثم جاء هؤلاء الصبية .. ليس
للخطأ خطئي .. »

نظرت المرأة طويلاً إلى (داني) ثم (شيت) في النهاية
استقرت عيناها على (جوش) .. نظرت إليه بدقة .. نظرة
تجمد الدم في العروق .. هي لسوا من النظرة التي رمته
بها (جلاديس) في قاعة الطعام ..

وقطب وجه مسز (ستورديفانت) ، وقالت من تحت
أنفها :

- « أوه .. يا للروعة .. ولد كبير لطيف .. يمكنني أن
أنتهك حياً !! »

الفصل السابع عشر

تركت مسز (وارنر) باب الصف مفتوحاً لهم ، بينما هم
يبتعدون .. ودوت خطواتهم في القاعة الفارغة ..

لم يكن (جوش) يتمنى شيئاً مثل الخروج من الباب
والركض في حقل الكرة حيث الأمان ..

وظلت (جلاديس) تقف من حين لآخر بحيث يضطر
(جوش) إلى المشي أمامها بينما ظنت مسز
(ستورديفانت) تمشي في الخلف ..

نظر الصبيان إلى (جوش) في يأس ..

لقد كانت مسز (وارنر) مضطرة إلى تقدم الموكب ،
وبدت لهم كأنها ضحية قراصنة تمشي على اللوح ! لتقذف
في البحر ..

وفي الخارج رأى (جوش) سيارة (فان) سوداء تقف
أمام البناية . كان المحرك داتراً وكل ما رآه بداخلها كان
رجلاً طويل القامة ..

رأهم الرجل كما هو واضح ، لأنه أتى بإشارة معناها :
ماذا يحدث ؟

قرر (جوش) أن يجرب آخر مرة :

« لاحقاً لن تبقى وتساعدينا ؟ »

وارتجف صوته حتى إنه شعر بالخرج ..

ابتسمت (وارنر) في حزن ، وبدا كأنها هي تحاول في يأس
البحث عن سبب للبقاء ..

الآن جاء الغسق وازدادت السماء قتامة ، واستطالت
الظلال ، خيم على الجو شعور مقبض غريب وتحركت
المسحب الداكنة في أشكال مرعبة ..

لكن مسز (وارنر) تحافظ على وعودها دائماً .

قالت :

« غداً يا شباب . الآن عودوا لبيوتكم وجربوا قليلاً في
الجبر .. حاولوا أن تقضوا قضيات صغيرة لتعضوا .. »

ابتسمت مسز (ستورديفانت) وفتحت باب السيارة ..
دخلت مسز (وارنر) ، بينما كانت (جلاديس) قد وثبت إلى
المؤخرة ..

الفصل الثامن عشر

اندفع (جوش) من الباب ، فنظرت له مسز (جتنجز) بدهشة حيث جلست على الأريكة . وقد تكومت على جهاز الحاسب الآلى المحمول الخاص بها .

كانت قد قررت منذ أسبوع أنه يجب أن يكون واحد فى البيت حين يعود (جوش) و (ميجان) من المدرسة . وكان مستر (جتنجز) يعمل وقتاً طويلاً هذه الأيام

كانت قد أخبرت الجميع أنها ستجرب وعاء الطهى الجديد ، الذى يطهو الطعام ببطء طيلة اليوم ، لكنها حذرتهم من أن التعلم يستغرق وقتاً ..

سألت لبنها :

- « (جوش) .. هل عدت من التدريب مبكراً أم أن سادعى غير مضبوطة ؟ »

- « نعم .. انتهينا مبكراً يا أماء .. »

صاح (دانى) خارقاً الصمت العنذر بالويل :

- « وداعاً مسز (وارنر) .. خذى الحذر ! »

هزت رأسها مودعة .. ثم ابتعدت السيارة ..

سأل (شيت) :

- « والآن ماذا نفعل ؟ »

ولأول مرة بدا كأن (شيت) ييالى بشيء .. فكر (جوش) فى هذا ..

- « فلنذهب إلى حيث يسكنون .. »

قالها (دانى) ، فهز (شيت) رأسه ونظر إلى (جوش) ..

نظر (جوش) إلى قدميه وقال :

- « يا شباب .. ليست عندى أدنى فكرة عن عنوان آل (ستورديفانت) ! »

قالها (جوش) وهو فى منتصف المسافة عبر الدرج ..
ولردف :

- « أنا فى غرفتى .. »

سألته فى لمل :

- « أما من أوراق امتحان مبهرة لتربنى إياها ؟ لاشىء
فى المدرسة ؟ هل تريد وجبة خفيفة ؟ »

- « لا شكرًا .. ربما بعد قليل .. »

ووثب باقى الدرجات ، وفى طريقه لأعلى التقط دليل
الهاتف من على منضدة الصلاة ..

أغلق الباب عليه وغاص فى مقعده الأسود الذى يشبه
كيس الحبوب فى مركز الغرفة . بدأ يبحث فى الدفتر تحت
حرف (س) .. ستيبنز .. ستيوارت .. ستورديفات ..

- « هذا هو !! »

رفع الهاتف الخلوى من فوق كومة مجلات (كرة القدم
اليوم) الخاصة به ، وكان هذا الهاتف هدية من أبيه لتفوقه
الدراسى مؤخرًا ..

دق الهاتف خمس مرات قبل أن يرد أحدهم .

- « ألو ؟ »

كان هذا صوت طفلة صغيرة جدًا .. ليس صوت
(جلاديس) الحاد الخشن .. وشعر لهذا براحة ..

لكن ربما كانت هذه النسخة الأصغر من (جلاديس) ؟
وحش (جلاديس) للصغير ؟

هذه الفكرة جعلته يرتجف قشعريرة ..

- « ألو .. هل هذا مسكن آل (ستورديفات) ؟ »

- « من يتكلم ؟ »

الطفلة تتحقق من صاحب المكالمة ! إنها ذكية مثلهم
جميعًا ! لكن لا وقت لديه كى يفكر فى هذا .

- « أنا (جوش جنتجز) .. »

- « وهل نحن نعرفك ؟ »

- « نعم .. لا .. نوعًا .. فقط قولى لى هل (مايكل) عندك ؟ »

ساد صمت ، بعده قال الصوت :

- « أنت غريب .. وأنا لست مخولة بالكلام مع الغرباء .. »

ثم وضعت السماعة بقرقرة عالية ..

أعاد طلب الرقم داعيًا الله أن يرد أحد غير هذه الطفلة ..
لو فعلت سيغير صوته ويسأل عن أمها .

- « آل (ستورديفات) .. »

كان هذا صوت رجل عريقًا ..

قرر (جوش) أن يكون أكثر تهذيبيًا هذه المرة ، فقال :

- « ألو هنا (جوش جينجز) . أرغب في الكلام

لو سمحت مع (مايكل) .. »

قال للرجل في مرج :

- « لا يوجد (مايكل) هنا فقط (بوب) و(جين)

والصغيرة (دوتى ستورديفات) .. »

صاح (جوش) :

- « لكنكم آل (ستورديفات) الوحيدون في الدليل .. »

قال الرجل :

- « نعم فنحن سلالة نادرة . أكثرنا يعيش في

(مونتنا) . لكن لماذا لا نتحقق من الاسم ثقية ؟ وداعًا .. »

كليك !

طلب (جوش) رقم الاستعلامات (١١ :) وسأل عن
قائمة بأرقام آل (ستورديفات) ..

- « عندنا (روبرت ستورديفات) في شارع (إيسو) ..
هل هذا هو ما تريد ؟ »

- « لا .. هل هناك آخرون ؟ »

- « حسن .. هناك (ستورديفات) آخر لكن اسمه ليس
في الدليل .. »

- « هلا أعطيتي اسم الشارع ؟ »

- « للأسف هذه المعلومات ليست لدينا .. »

كليك !

كيف يجد بيت (مايكل) ؟ ماذا تفعل المعلمة الآن ؟
وتدحرج العرق على جبينه .. فمسح حاجبه بكمه ..

اختلفت نظرة إلى الساعة الرقمية جوار الفراش ..

كانت السادسة وست دقائق .. تنهد .. لم يحزن وقت
العشاء بعد ..

أم هو قد حان ؟

الفصل التاسع عشر

لماذا لم يسأل (مايكل) عن موعد العشاء لدى آل (ستورليفانت) ؟

كان يريد أن يعرف .. لكنه كان يدرك لماذا لم يسأل .. لم يكن راغباً في معرفة ذلك ..

لكن لماذا لم يلمح له (مايكل) بشيء آخر ؟ قال إنه يريد معونة (جوش) ثم تركه بلا دليل من أي نوع لا مواعيد ولا اتجاهات لا رقم هاتف ولا عناوين .

وسأل (جوش) نفسه :

« وما الذي أفعله الآن بحق السماء ؟ »

راح يقلب في إحدى مجلات كرة القدم دون أن يرى ما في الصفحات حقاً ..

سوف تشويهه أمه لو سألها عما يجب عمله .. ستقوم غالباً بعمل قانوني ما .. ربما ترفع قضية على (جلاديس) .. هذا لن يصلح ..

كيف تمر الليلة بينما كل هذه الخواطر تتصارع في ذهنه ؟

مد يده لحقيبة ظهره وأخرج رقعة الشطرنج ؛ ليزجى بها الوقت .. فتح الصندوق الخشبي الذي يحوى القطع .. رفع الغطاء واستنشق الرائحة الخشبية ..

هنا تحت القطع ، رأى قطعة من الورق صفراء .. جنبها للخارج من طرفها .. كانت عليها كتابة سوداء تشبه خطوط العنكبوت .. إنها مذكرة !

« (جوش) بما أن مسز (وارنر) هنا فلم يعد ثمة ما يمكن عمله .. لا تأت هنا .. لن يساعد هذا . ان إعطاءك عنواني لن يؤدي إلا إلى تعريضك للخطر .

شكراً على محاولتك منعني . لم أستطع قط إيقاف أحد عني سأحاول جهداً أن أمنع ما سيحدث هنا .. سأحاول أن أضبك فيما بعد .. فكر في يارحل .. هل ستفعل هذا ؟

صديقك مايكل

نظر (جوش) إلى الورقة .. هل حقاً تأخر الوقت على عمل أي شيء ؟

لا بد أن (مايكل) كتب هذه الورقة قبل انتهاء المدرسة .. كان يعرف أن جهودهم لتعطيل مسز (وارنر) ستفشل ..

الفصل العشرون

و (مايكل) سيحاول جاهداً أن يوقف ما (سيحدث) ؟
لا بد أنه لا يثق بنفسه برغم كل شيء !

إن (مايكل) عبقري شطرنج وعبقري في الدراسة ..
برغم هذا يعرف أنه لن يمنع ما سيقع ..

لكن (مايكل) يحاول على الأقل قالت رسالته هذا ..

وأقسم (جوش) على أن يساعد هو الآخر ..

هنا دوى صوت (الإنتركوم) في الصالة فقاطع أفكاره ..

« (جوش) ! العشاء ! تعال لتأكل ! »

وثب من المقعد ، وإن لم يكن جانفاً على الإطلاق

حين وصل المطبخ ، كانت مسز (جتنجز) تتحنى على
الموقد ، وبعبسية تنظر إلى إناء الطهي ..

قالت في تعاسة :

« رننت الجرس مبكراً أكثر من اللازم .. إن الوعاء
مازال متجمداً بالفعل . كنا سنتناول العشاء أنا وأنت وكنت
أعد يخنة اللحم البقري .. »

« أه . كم استغرق طهي الـ . يخنة ؟ »

« أربعين دقيقة .. حسبت هذا كافيًا .. »

« ماما .. أنت تطهين أشياء طيلة اليوم في هذا الإناء .. »

« حسن .. ربما لو ظلت النار مشتعلة طيلة الليل لأمكنك
و (ميجان) أن تأخذاً اليخنة لوجبة الغداء في المدرسة ..
غداء بيتي جميل .. مارليث ؟ »

كانت تعسة جداً إلى حد أن (جوش) شعر بالأسى من
أجلها ..

- « هذا سيكون رائعًا يا ماما سيغار كل الصبية
الآخرين .. »

سألته :

- « هل حقًا تعتقد هذا؟ جميل .. أنا مسرورة لأنك أحببت
الفكرة . في المرة القادمة ساعد وجبة الحساء في وقت
الإفطار .. »

قال لها :

- « على كل حال لست جائعًا . أين (ميجان) وأبي ؟ »

- « (ميجان) تدرس مع (هيدى) وأبوك مشغول .. »

وفتحت الخزانة والتقطت علبتين من الحساء النخين ..
وقالت :

- « في الواقع أنا سعيدة أنه لا أحد سواي وسواك .. لأن
هناك ما أريد مناقشته معك .. »

جذب (جوش) مقعدًا ونظر إلى أمه بأكثر النظرات التي
استطاع أن يصطنعها طهرًا ..

- « ماذا تعرف عن (مايكل ستورديفانت) ؟ »

لم يدرك ما يقول لذا هتف :

- « هه ؟ »

- « أعرف أنكم تشعرون بأن أخته غريبة الأطوار ..
لكن هذا يحدث في كل الأسر .. و (مايكل) ولد طيب برغم
أنه جائع للغاية .. ما أردت معرفته هو نوع أبويه .. »

راقبها (جوش) وهي تضع سلطانيتين من الحساء
المساخن على المنضدة وتجذب مقعدًا .. ثم ناولته ملعقة ..

لم تبد قلقًا .. فقط مهتمة .. فسألها :

- « لماذا تسألين ؟ »

ارتفع حاجباها وقالت :

- « حسن . كنت مباشرة في كلامي .. أنا وأبوك
سنذهب إلى حفل (لم الشمل) لمدرستنا الثانوية في
(بينزفيل) ليلة الجمعة .. وقد قررنا أن نمضي الليلة هناك
ونعود في الصباح .. »

- « لكن لماذا لا ؟ »

- « لا يمكنك البقاء هنا وحيدًا مع (ميجان) .. ماذا لو حدث

الفصل الحادي والعشرون

- « (جوش) .. أنت شاحب .. هل من شيء خطأ ؟ »

ووضعت يدها على جبين (جوش) .. فهز رأسه في عنف .. فقط ليتخلص من فكرة قضاء الليل بطوله في دار (ستورديفات) ..

قال في النهاية :

- « لا أعرف أين يعيشون .. »

فهزت معز (جنتجز) كتفها :

- « معك حق .. لا أحسب هذه فكرة طيبة .. ربما يمكنك البقاء مع (شيت) .. لم لا تطلب منه هذا غذا ؟ إن لك أصدقاء كثيرين .. »

كان جسد (جوش) مخدراً .. كل ما استطاع عمله هو أن يهز رأسه ..

وضعت معز (جنتجز) السلطانيتين في غسالة الأطباق وعادت لدراسة أوراقها ..

شيء ؟ وبما أنك و (مايكل) تمضيان وقتاً طويلاً معاً ، وهو ذو تأثير طيب عليك ، لربما أمكنك قضاء اليوم مع آل (ستورديفات) بينما تمضي (ميجان) يومها مع (هايدي) .. لكني لا أعرف آل (ستورديفات) ؛ ولهذا لا أشعر براحة لفكرتي هذه .. »

وشهق (جوش) ..

إنه لا يطيق فكرة تناول العشاء هناك . فماذا عن قضاء ليلة كاملة ؟

رجع (جوش) لغرفته .. لقد أثار هنعه اقتراح أمه .. هو
يمضى ليلة عند آل (ستورديفات) ؟

تقلب على فراشه والتقط مذكرة (مايكل) .. وعاد يقرأ
ما كتب ..

[إن إعطاءك عنواني لن يودي إلا إلى تعريضك للخطر .]

بالتأكيد ليس هذا بالمكان الذي يسود فيه أن يقضى
ليلته .. التقط كرتة وراح يضربها في الجدار .. كان هذا
يخالف تعليمات أمه ، لكنه كان عصبياً جداً .

تررررن !

بيدين ترتجفان ألقي بالكرة والتقط سماعة الهاتف .. قال
(شيت) :

- « (جنتجز) يا صديقي ! هل تعرف لأين أنا ذاهب في
عطلة نهاية الأسبوع ؟ »

للحظة عجز (جوش) عن الكلام ثم قال :

- « أين ؟ »

- « مباراة مصارعة في (موسكو) ! لقد بيعت كل التذاكر ..
لكن (داني) حصل على تذاكر من ابن عم له يعمل في

العرض .. إن أبا (داني) غير موجود كما تعرف ، وأمه تكره
المصارعة .. تقول إنها تمثيل وما إلى ذلك .. لهذا
سيصحبنا أبي .. يؤسفني أنه ما من تذكرة إضافية لك
وإلا لجنت معنا .. »

قال (جوش) :

- « إن لن تكونوا موجودين ليلة الجمعة لو احتجت لكم ..
تذكر ما كنا بصددّه اليوم .. »

قال (شيت) :

- « لقد فكرت في أنه حين يأتي الجمعة سيكون ما سيحدث قد
حدث .. »

في الحقيقة كان (شيت) على حق .. كذا فكر (جوش) ..

- « إن لراك غذا .. »

ووضع (جوش) السماعة .. ثم رفع المستقبل ليعرف
إن كانت رسائل قد جاءت وهو يتكلم مع (جوش) ..

كثت هناك رسالتان .. الأولى من (ميجان) تريد من يأتي
لتوصيلها لأنها تشاجرت مع (هايدي) .. أما الأخرى فكانت
من (مايكل) .. كان يتكلم بسرعة وفي صوت هامس ..

- « (جوش) . الأمر عاجل يا رجل .. سأتصل ثانية
لو استطعت . حاول إبقاء الهاتف خاليًا .. أرجوك ! ربما
لا أستطيع الوصول إلى الهاتف ثانية ! »

وشهق (جوش) ..

انتظر (جوش) أن يذق الهاتف ثانية . انتظر وانتظر ..
كانت ساعته الآن للتاسعة مساء ..

ترررن ! للتقط السماعه .. هتف وهو يدرك للمرة
الأولى كم قهارت أعصابه :

- « نعم ؟ »

قال (مايكل) بنعومة :

- « إنه لنا يا (جوش) .. »

خفض (جوش) صوته إلى حد الهمس . وسأل :

- « ماذا يحدث هنا ؟ كيف حال مسز (وارنر) ؟ »

وجلس في فراشه ..

- « إنها . إعمم .. بخير . نوعًا لمدة يومين هذا
يحدث لكن ... »

- « ما هذا الذي يحدث ؟ ! »

« لا أستطيع الخوض فى التفاصيل .. أريد القول إنها
بخير حالياً .. لكن .. هل تذكر حين قلت لك إننى لا أريدك
هنا ؟ هذا خطر .. لكن الطريقة الوحيدة لإنقاذ مسز
(وارنر) هى بمعونتك .. أنت رياضى الجسد وذكى .. ليس
لدى من أتق به سواك ، فأنا بأتس يا (جوش) .. »

« قل لى ماذا يجرى عنك يا رجل ! »

والتقط أنفاسه .. لقد نجح المديح فى تهدئة أعصابه
نوعاً ..

« اسمع .. يمكننى أن أتى لك .. ماما تريد منى أن
أمضى ليلة الجمعة فى دار أحدهم .. فقط أنا وليس
(ميجان) .. »

قال (مايكل) :

« هذا سيكون رائعاً .. سأحاول الحفاظ على سلامتك ..
لأننى لا أريد أن أفقدك .. يا .. يا صديقى .. وأنا أحب مسز
(وارنر) أيضاً .. »

وصمت (مايكل) قليلاً فخليل لـ (جوش) أنه يسمع صوت
نشيج ..

قال (مايكل) فى النهاية :

« (جوش) .. لن أحمّل ثنية لن أفقد شخصاً أحبه ! »

« فلتهدا قليلاً يا (مايكل) .. »

كان (جوش) قد بدأ يشعر بالعصبية ثانية ..

« إن لى لن تسمح بهذا بسهولة ! لأنها لا تعرفكم ..
ماذا بوسعنا عمله ؟ »

ساد الصمت .. ثم قال (مايكل) :

« حسن .. أحسبها تحتاج إلى رأى طرف ثالث .. »

« ومن يفعل هذا ؟ من الذى يعرف أسرتك وتثق به
لى ؟ »

« ماذا عن مسز (وارنر) ؟ »

لم تكن مسز (وارنر) فى الصف فى الصباح التالى ..

لم يدهش (جوش) لهذا ..

لقد صار لديهم بديل هو ميس (فرنش) التى تزعم أنها
(تحيا من أجل الجبر) ..

كانت عجوزاً جذاً إلى حد أن مسز (وارنر) بالنسبة لها
مراعاة ..

راح الجميع في الصف يخمنون أين مسز (وارنر) ، لأنها لم
تتغيب من قبل قط . وحلول (جوش) ألا يسمع الهمسكت .. كن
منهكاً جداً ، فهو لم يم أكثر من عشر دقائق ليلة أمس قلقاً
بصدد المهمة التي كلف بها . وكانت (ميجان) تتعب أعصابه
لأنها لامته على أنه نسي أن يخبر لهما بأن عليها أن توصلها ..

قالت (ميجان) :

- « (هايدي) كانت لا تطاق .. »

فقد اضطرت للنقاء عند (هايدي) نحو ساعة بانتظار
من يأتي لتوصلها ..

لكن (هايدي) كانت في دارهم هذا الصباح كالعادة ،
بانتظار (ميجان) لتذهب معها إلى المدرسة

ولم يدر (جوش) كيف يمكنه التحمل حتى نهاية اليوم
الدراسي ، ثم تكريب كرة القدم ..

قال له (مايكل) :

- « يمكن أن أعطى هاتفى الخلوى لمسز (وارنر) .. »

لم يلعب الشطرنج اليوم . وكان صوت (مايكل) يعلو
ويخفت في ذهن (جوش) ..

- « يمكنها أن تطلب أمك .. تخبرها كم أن فسرتى رائعة ..
سوف تكذب طبعاً .. هل تقبل أمك هذه الشهادة ؟ »

- « بالتأكيد .. »

وانتظر قليلاً قبل أن يسأل السؤال الذي ألقاه طيلة
الليل ..

- « (مايكل) .. لم وضعت تلك المذكرة في عبة الشطرنج ؟
عالمًا أننا لن نستطيع منعها من الذهاب إليكم ؟ »

الفصل الثالث والعشرون

لم يجب (مايكل) على الفور .. ثم قال :

- « لأننى عرفت أنهم سيربحون .. هم دائماً يربحون ..
لكن علينا المحاولة .. كان عليك أن تعرف أننى
سأحاول .. »

حدق (جوش) فى المنضدة الخالية ..

- « إذن تظن أنهم سيربحون هذه المرة ؟ »

أبعد (مايكل) عينيه لحظة ثم عاد ينظر لـ (جوش) فى
تصميم :

- « لا .. ما لم يحدث الشئ هذه الليلة .. »

- « لم لا ؟ »

- « لأن معى عوناً .. عوناً قوياً .. »

شعر (جوش) بالخجل من هذا الإطراء .. وبدأ الخوف
يقبض فى قلبه ..

- « سأفعل ما بوسعى .. لكن (شيت) و (داتى) ذاهبان
لمباراة المصارعة .. لن يساعدانى .. »

- « هذا مناسب .. إن كثرة الأشخاص ستجعل أبوى مثل
طفلين فى متجر حلوى .. وستكون (جلاديس) كأنها الطفل
الذى يحمل المال .. إن (داتى) يفعل ما يفعله (شيت) ..
(شيت) أخرق .. اغفر لى صراحتى لكنه هو من أفسد
خطة استبقاء مسز (ولتر) أمس .. »

- « من قال لك هذا ؟ »

- « مسز (ولتر) .. »

- « ومتى قالته ؟ »

- « آه .. بعدما حبسوها ... »

- « حبسوها ؟ »

وشعر بالرعب يزحف إلى جسده .. فقال (مايكل) :

- « هذا أفضل من البديل .. نرى بهذا .. »

الفصل الرابع والعشرون

دار تدريب كرة القدم حول (جوش) . لكنه لم يكن يشعر بأنه موجود ..

كان هذا أسوأ تدريب له ، وبصعوبة بالغة استطاع أن يقف أو يركل الكرة وراح الكل يصرخ :

« ما بالك يا (جتنجز) ؟ »

لم يكن يستطيع الانتظار حتى يعود للدار . لعرفته . فقط لو استطاع أن يتسلق الدرج ..

لكنه إذ ذهب هناك ، نادته أمه إذ جلست على الأريكة فحاول أن يتكلم في وهن :

« نعم يا أماء ؟ »

ولاحظ أن إباء الطعام يغلي على الكاونتر .. وتساءل كم من الوقت ظل على النار هذه المرة ..

« تلقيت أروع مكالمة ليوم من معلمك مسز (ولنر) .. »

قالت (ميجان) الجالسة على الأريكة :

« وووو .. المعلمون يتصلون بك في البيت الآن ؟ »

قالت مسز (جتنجز) :

« بنت لي متعبة . سألتها عن سبب ذلك فقالت إن لديها دروسًا كثيرة تحضرها .. قالت إنك تقوم بعمل جيد ، وإنها فخورة بك ... قلت لها إن هذا يسعدنا . »

وابتسمت لـ (جوش) للحظة . ثم أردفت :

« على كل حال قالت لي إن آل (ستورديفانت) أشخاص ممتازون . وهم يحبون النفس . قالت إنها حين قابلتهم شعرت بأنها لا تصدق ما تراه . لهذا يبدو من المرضى لي أن تمضي ليلة الجمعة هناك .. »

رفعت (ميجان) رأسها وصاحت :

« ماذا ؟ (جوش) يبيت عند آل (ستورديفانت) ؟ ما الموضوع يا أمي ؟ هل هذا معقول ؟ »

قل (جوش) :

« حسن .. شكرًا يا أماء .. »

نظرت له مسز (جتنجز) وقالت :

- « لكنك تبدو مرهقاً .. هل كان التدريب على مايرام ؟ »

صاحت (ميجان) :

- « ماما .. هل رأيت هؤلاء القوم غريبى الأطوار من قبل ؟ »

فسألها (جوش) :

- « وهل رأيتهم أنت ؟ »

هكذا خرست (ميجان) ..

قال (جوش) :

- « أنا على مايرام .. فقط أريد أن أرقد قليلاً .. »

- « حسن .. إذا كنت متأكداً من أنك بخير ، دعنى أحضر

لك كوب ماء تأخذه معك .. »

وصعد (جوش) فى الدرج قادراً بصعوبة على الإمساك

بكوب الماء .. وحين بلغ غرفته أغلق الباب وارتمى على

فراشه وسرعان ما غرق فى النوم بثياب الكرة .

الفصل الخامس والعشرون

ثم جاء صباح الجمعة ..

ذهب (جوش) إلى المدرسة مبكراً ليلقى (مايكل) أمام الكافتيريا .. كان قد نام فى أثناء العشاء أمس فلم يصح إلا لياكل تصبيرة عند منتصف الليل ..

كان مسروراً بأنه ظفر بكل هذا النوم فهو لا يتوقع الكثير الليلة .. إنها الليلة التى سيبيت فيها فى دار آل (ستورديفانت) ..

- « يمكننى أن ألك حياً !! »

قلتها مسز (ستورديفانت) .. لا .. لن يكون هناك نوم الليلة ..

قال له (مايكل) :

- « أمى لا تعرف شيئاً .. سأجلبك لها فجأة فلا يكون عندها وقت لوضع خطة ما .. من الجميل أنها ليست من الطراز سريع التفكير .. »

كن (جوش) قد أعد لنفسه مناعة وثياباً وفرشاة لسان ..

لكنه لم يزمع أن يستعمل المنامة .. لن يطلق عينه طيلة الليل ..

سأله (مايكل) :

- « هل جلبت رقعة الشطرنج ؟ »

- « نعم .. »

هنا اندفعت (ميجان) مبهورة الأنفاس وعيناها تلمعان
غير مصدقتين .. وصاحت :

- « لم (هايدى) مريضة .. »

- « إذن (هايدى) لن تذهب إلى المدرسة .. وهذا من
المفترض أن يكون سينا ؟ »

- « لا أعرف سبب تعامك معها بحقارة .. »

ثم اتسعت عيناها في قلق .. وقدت بتعاسة :

- « لن أستطيع قضاء الليل في دار (هايدى) .. »

سألها (جوش) :

- « وما في ذلك ؟؟ أين ستمضين الليل ؟ »

نظرت (ميجان) برعب إلى (مايكل) ثم لـ (جوش) وقالت :

- « ملما قلت لى إبنى سألبيت عند آل (ستورديفات) .. »

★ ★ ★

الفصل السادس والعشرون

فكر (جوش) في كآبة : عظيم .. ستكون مظهرة إذن !
كأنت مسز (فرنش) تتكلم في الصف ، لكن (جوش) لم
يكن يفقه حرفاً مما تقول ..

(ميجان) قائمة أيضاً ؟ كيف يبقيا في سلام بينما ينقذ
هو و (مايكل) مسز (ولرر) ؟

لم تكن (ميجان) من الأشخاص المفضلين لديه ..
بالواقع كانت أبعد ما تكون عن ذلك لكن عليه أن يعنى
بها .. لم يكن يستطيع تركها تختفى كالآخرين ..

فكر في الأمر طيلة اليوم ، لكنه لم يجد وسيلة تبقى (ميجان)
بعيدة ولم يكن قد كون رأيا عندما قابلها أمام مركز
(توماس جيفرسون) للوسائط المتعددة .. وكأنت (هايدى)
تقف جوارها بادية القلق . كان هذا جيداً خاصة أن
(هايدى) تتظاهر دوماً بأنها تفوق أى شخص في العالم ..

سأل (جوش) :

- « ماذا تفعله هنا ؟ »

قالت (ميجان) :

- « أمها في المستشفى . عندها التهاب بالزائدة الدودية
ولسوف تأتي (هايدى) معنا ! »

قال (جوش) وهو بهز رأسه :

- « مستحيل . إن الوضع سيئ بما يكفي بقدمك .
لا يمكن أن تدخل (هايدى) بيت آل (ستورديفانت)
وتقول : هاذا .. »

قال (مايكل) كالغائب عن الوعي :

- « حسن .. عملياً يمكنها أن تأتي لكنى لا أوصح بهذا »

استدار (جوش) مندهشاً .. فهو لم يكن قد سمع
(مايكل) قديماً .. فقالت (هايدى) :

- « أمى أكثر مرضاً من أن ترتب لى الليلة . وليس
لدى من لأذهب لبيتها .. »

قال (جوش) :

- « نعم .. إتنى أتعامل عن السبب .. »

ظلت (هايدى) صامتة ، وفى العادة كانت تعطى ملحوظة
بأثرة كالسيف ..

قال (مايكل) :

- « لا أعتقد أن أبوى سيتضايقان من الزوار .. هما يقولان :
كلما زاد العدد زادت البهجة .. »

ونظر لـ (جوش) فى قلق ..

- « فى الحقيقة هذا هو ما أخشاه .. »

لكن لم يكن هناك بديل .. على الأقل لا يجد (جوش)
بديلاً ..

سألت (ميجان) :

- « كيف تتوى الذهاب إلى آل (ستورديفانت) ؟ »

قال (مايكل) :

- « سنمشى . ليس بيتى بعيداً ، ولسوف يدهشك كم أنه
قريب من المدرسة .. »

قالت (هايدى) :

- « أنا لا أمشى أبداً فى هذا الجو الملوث .. »

من جديد عادت تظهر الغرور . وقرر (مايكل) أنه
يعرف كيف يعالجها .. قال :

الفصل السابع والعشرون

مشى الجميع وراء (مايكل) الذي اقتادهم إلى مكان بعيد عن الجيرة حيث يعيش تلاميذ المدرسة ..

ثم توقف (مايكل) بعد عدة مربعات سكنية . وقال :

- « وصلنا تقريباً .. الآن سأحكي لكم .. »

قالت (هايدى) :

- « أين نحن ؟ لم أر هذا الشارع من قبل . »

كان (جوش) متضايق من البنيتين .. إلهما ترهقان أعصابه أكثر فأكثر وسأله (مايكل) :

- « هل ترى أن تخبرهما يا (جوش) ؟ »

ووضع يديه في جيبي سرواله الجينز ونظر إلى (جوش) في قلق ..

الحقيقة أن (جوش) كان خائفاً من أن يسمع الحقيقة كلها ، برغم أنه كان يعرف أنه خمنها على كل حال . وربما

- « في هذه الحالة فإن ركوب السيارة خطأ جسيم .. سنضطرين إلى الركوب في عربة أبوي (الفان) .. »

- « ولماذا لا يوصلنا أبواك بالسيارة ؟ هناك دائماً من يوصلني .. »

اعتاظ (جوش) . لكن هذا من حق الفتاة .. هي لم تكن هنا لتري ممز (وارنر) تحمل حملاً إلى تلك العربة الفان السوداء ..

قال :

- « سنمشي ولن تعرفي أبداً كم لن هذا قرار سليم . »

أخرجت (هايدى) لسانها له . فقالت (ميجان) :

- « (جوش) من مصلحتك أن تكون لطيفاً مع (هايدى) .. إنها قليلة على أمها .. »

فكر (مايكل) :

- « وأنا قلق على الجميع .. »

أمكن إعطاء الفتاتين تلميحا لتعرفا ما ينتظرهما .. لكن ليس من المناسب إفزاعهما إلى درجة الموت .. هذا سيجعلهما عاجزتين عن التصرف ..

فجأة رأوا السيارة السوداء .. تقف بين الأشجار المورقة ، في طريق منحدر ..

استطاع (جوش) أن يرى بيتا من الصخر ، يتوارى خلف الأوراق الخضراء لنباتات اللبلاب . لم يكن بيتا قبيحا بأى حال .. لكنه بدا كأنما تم إخفاؤه عمدا .

وأدرك (جوش) أن (مايكل) لا يعانى مشكلة الأخت الصغرى مثله . إن أخته الصغرى هى (جلاديس) ذاتها .

قال (جوش) :

« أنتما تعرفان كيف يخاف الجميع (جلاديس) .. »

أشارت (هايدى) إلى (مايكل) وقالت :

« وهو أيضا .. »

كانت قليلة الذوق لكن الوقت لم يكن مناسباً لكراميتها

الآن ..

قال (جوش) :

« حسن .. (مايكل) صديقنا لكن (جلاديس) ليست كذلك .. »

ثم تردد وسأل :

« (مايكل) .. هل يمكننى القول عن أبويك إنهما ليسا على ما يرام كذلك ؟ »

قال (مايكل) دون أن يتضايق :

« فقط ابقوا بعيدا عنهم .. »

ظهرت خطوط القلق على وجه (ميجان) واتسعت عيناها رعبا .. وصاحت :

« لماذا نبقى هنا ؟ »

هنا ظهرت دراجة جبلية قادمة على الطريق المنحدر .. كان يقودها فى اتجاه رأسى تقريبا شخص يعرفونه جيدا .. ثم ظهرت (جلاديس) فتراجعت الفتاتان لدى رؤيتها ..

وثبت (جلاديس) من دراجتها ، وتركبتها تسقط ثم وقفت أمامهم وصاحت :

« صعبة ! »

واندفعت نحوهم وعقدت يديها على صدرها ..

- « هل جاعوا للعشاء ؟ »

قال (مايكل) فى حزم :

- « لا .. هم ضيوفى .. »

- « سأقول لعلما II »

وركضت بينما ذيل حصاتها القصير يطير من خلفها ،
وفى منتصف المسافة استدارت ونظرت إلى (جوش) . وحتى
على هذه المسافة رأى نسلها للوردى يلحق شفتها السفلى ..

استدار (مايكل) لهم وقال :

- « حسن يا شباب . هذا هو .. كلمة إنذار : لاتديروا

ظهركم لها .. لو أى واحد .. »

سألته (ميجان) :

- « لمة ؟ »

لكن (هايدى) هزت رأسها : كأنما فهمت شيئاً ما .
وبنعومة قالت :

- « سنبقى أنا و (ميجان) بالخارج بعض الوقت .. »

ولم يكن (جوش) يحب (هايدى) لكنه لم يعتقد قط أنها
غبية ..

هنا قال (مايكل) بوجه مكفهر :

- « أعرف كم هو من الصير أن يبقى الناس بعيدين عن
الأمكن التى نصحوا بالابتعاد عنها . لكن أرجوكم ابقيا
بعيدا عن تلك البيت الحجرى فى المؤخرة »

كادت (ميجان) تسأل عن شيء ، لكن (جوش)
قاطعها ..

- « سأعود حالاً لكم .. »

ومشى نحو المنزل . فالحق به (مايكل) . وقر له

- « أحسبك استعددت لنقاء ما لا بد أن تنقاه . »

ونظر (جوش) إلى باب المنزل ثم تكى عليه ارقام
وقبل أن يستجمع أفكاره فتح شخص ما من دحر المنزل
الباب ..

الفصل الثامن والعشرون

هتفت مسز (ستورديفات) :

« يا عزيزي ! »

كانت تلبس ذات الثوب الأخضر . وأطبقت يديها على صدرها بنفس الطريقة التي فعلتها (جلاديس) . وقالت :

« رياه " هذا هو نفس الفتى الكبير اللطيف الذي رأيناه في المدرسة ! »

وأمسكت بذراعه ، وكانت لها - نشدة الدهشة - قبضة قوية .. وجذبتة .. كان الجو بالداخل شديد البرد ، ولم تفارق عيناها الملهوفتان (جوش) . كانت تنظر له من أعلى وأسفل كأنما تقيمه ..

« هل أجلب لك شيئاً ؟ ماء ؟ قهوة ؟ أم أنا ؟ »

وضحكت . فشعر (جوش) بتقلص في معدته على حين قال (مايكل) :

« هو مجرد ضيف يا أماء .. »

قال (جوش) :

« هل لي في كوب من الماء ؟ »

ونظر إلى (مايكل) فهز هذا رأسه بمعنى أن الماء مأمون .. وشعر (جوش) براحة لأن فيه كان قد جف كالقش ..

قالت مسز (ستورديفات) :

« تعال معي إلى المطبخ ، ثم آخذك للفناء الخلفي لتري زهوري .. »

بدا هذا أمراً أكثر منه دعوة . ومن ركن عينه رأى (جوش) (مايكل) يهز رأسه أن لا . فتمسك بموقعه وقال :

« لا شكراً .. سألقي هنا .. »

بدت خيبة الأمل عليها ، وقالت :

« ليكن .. لم لا تذهبان يا شباب إلى غرفة المعيشة وتجلسان ؟ أو لم لا تزوران غرفة (جلاديس) ؟ »

وعاد الأمل من جديد إلى عينيها ، فقال (مايكل) :

« لا يا أماء .. »

اهتز (جوش) .. وتسارع قلبه . في الواقع هو بحاجة إلى أن يحارب من أجل حياته !

السنن والتعاليم

بلاكنمة مضى (جوش) مع صاحبه إلى غرفة المعيشة كانت هناك صور من كل الأشكال والأحجام على الحدران وصفت في مختلف أنواع الأطر . كلها تظهر أشكال الناس مختلفة منهم البدين والرفيع . الشاب والمسن ..

بعض الصور كان شقيق الطرار بلون (السيينا) البنى المحمر . ولاحر أحدث وبلايض والأسود البعض كان أحدث من هذا وبالألوان ..

حول (جوش) أن يجد ما يقول فلم يقل إلا :

« أهذه أمرك ؟ »

ورنحف لأن الهواء البارد وصل إليه . وكذا أفزعته الصور لسبب ما ..

قال (مايكل) بارتياك :

« لا هم مجرد نصقء نوزلت أن تعبرهم كذلك . »

جلس (جوش) في وضع غير مريح كان لا يريد أن يشعر بالراحة حتى لا يغلبه النعاس ، وهو بالفعل مرهق من فرط التوتر .. نظر من جديد إلى الصور ، هنا سترعى انتباهه وجه في إحدى الصور بدا له مأثوفا

وفي لحظة رعب أدرك من هذا .. إنه (بيلي جونز) !

الفتى الذي اختفى من المدرسة منذ عامين .

قال (مايكل) :

« هلا ذهبنا الآن إلى غرفتي لننعب الشطريج ؟ نطف خيوط العنكبوت من عقولنا ، وغرفتي تطل على نهب الجانبي حيث يمكننا أن نرى (هايدي) و (ميد) »

تمنى (جوش) من قلبه لو لم يكن جاء هذا لكن فلت الألوان .. وقال :

« بالتأكيد يا رجل .. »

قالتها وهو يرغم عينيه على أن تعرف عيني (بيلي جونز) في الصورة ..

لن يسأل أبداً لماذا كانت هذه الصورة على الحدار عرف أنه لن يتحمل الإجابة أبداً ..

الفصل الثلاثون

قال (مايكل) :

- « شطرنج ؟ »

هز (جوش) رأسه . يجب أن يفعل أى شيء ليخفف التوتر .. إن القلق سيستنزف قواه وهو بحاجة لها جميعاً هذه الليلة ..

اختار القطع البيضاء كالعادة وكتبت أول نقلة له .. ثم سأل :

- « أين والدك ؟ »

قال (مايكل) :

- « ربما ذهب لبيّاع شيئاً .. »

ركز على اللعب .. ركز .. هكذا قال لنفسه ..

بعد ثوان ، نظر لساعته . لقد مرت أربعون دقيقة !! هنا قال (مايكل) :

- « كش ! »

كانت غرفة (مايكل) تشبه غرفة أى فتى طبيعى ..

كبداية كانت أكثر دفئاً من باقى المنزل ، ولم تكن بها صور إلا بعض الملصقات على الحدار .. بالطبع لفظة (عادية) هى لفظة نسبية ، لأن كل الملصقات كانت تظهر المجموعة الشمسية والنظم السنية ..

مشى (جوش) إلى النافذة العملاقة عبر الغرفة ، وكانت تحتها منضدة عليها طقم شطرنج جميل . نظر من النافذة وقال :

- « إبنى أرى (مايكل) و (ميجان) الآن »

كانت الفتاتان تحلسان على العشب تفتشان فى الحقيبتين ، وربما تتجادلان حول أيهما كان أداؤها للواجب المدرسى أفضل ..

حتى من هذه المسافة أدرك (جوش) أنهما قنفتان تشعران بالوحشة ..

أدار رأسه إلى الطريق فوجد أن السيارة (الفان) قد رحلت ..

بمناسبة التهديد . أين ذهبت (ميحان) و(هايدى) ؟

استدار بسرعة ، وكس الغسق قد مد ظلالاً طويلة في الحديقة ، صعد جبواً من الكابة والظلام .

لقد اختفت الفتاتان ' وإن بقيت حقيبتيهما على الأرض ..

شهق (جوش) وبدأ عليه الرعب . حاول أن يتكلم فلم يستطع .. هنا سأله (ماركل) :

« ماذا دهالك يا رجل ؟ »

« لقد اختفت (ميحان) و(هايدى) .. »

وثب (ميكز) على السفدة . وبدأ عليه القلق .. ثم قال :

« دراجة (جلاديس) مازالت هناك .. »

شعر (جوش) بتقلص في حلقه وخطر له الآن أن (ميحان) أحت طيبة وحتى (هايدى) لم تكن بهذا السوء ..

قال (ماركل) :

« نراهن أنهما مع (جلاديس) في حجرتها . هنم نر .. »

عبر الدرجات الباردة نزلاً . حتى بلغا آخر باب على اليسار . كانت هناك بطاقة على الباب بخط معرج تقول :

« غرفة جلاديس - ممنوع الدخول »

نفع (ماركل) الباب فتفتح .. هنا دوت صرخات (جلاديس) :

« (ما يكل) .. المفترض أن تفرع الباب !! »

كانت تجلس في منتصف الغرفة العارية إلا من فراش صغير ، ومقعد خشبي ..

كانت وحدها .. إلا أنه في كل يد كانت تمسك بدمية عارية الرأس لا بد أنها رأت أياماً أفضل من هذه ..

قالت :

« نحن نقيم حفل عشاء هنا .. »

ولاحظ (جوش) أن هناك صوراً على جدران غرفتها .. نفس التعدد في الوجوه والأشكال .. لكنها كانت جميعاً ملونة .. من هؤلاء القوم ؟

فجأة رأى وجهها مألوفاً آخر .. فتاة شابة شقراء لها ذيل حصان ..

هذه (بيسى بتلر) . الفتاة التي كان يراها في الحافلة ..

الفتاة التي اختفت هي الأخرى !

الفصل الحادى والثلاثون

قال (مايكل) :

« حسن . ليستا هنا .. من الأفضل أن نرحل .. »

وتبعه (جوش) خارجين من غرفة (جلاديس) مسرورًا للابتعاد .. كان قلبه يخفق فى حلقه ، والرعب يتدفق فى عروقه . يجب أن يجدا (ميجان) و (هايدى) بسرعة .. لن يتحمل فقد أخته أبدًا ..

هبطًا فى الدرج ، ومرا على معرض صور آخر على الجدار .. وفتح (مايكل) الباب .. فجاء صوت مسر (ستورديفات) من مؤخرة المنزل :

« (ما يكل) !! هات الفتى الكبير هنا .. »

همس (جوش) :

« هلم . فلتر إن كنت تستطيع العثور على (ميجان) و (هايدى) قبل أن يحدث شيء .. سأكون بخير .. »

ولم يصدق أنه طلب من (مايكل) تركه وحيدًا فى هذا البيت ..

قال (مايكل) :

« ثق بى .. سأجدهما .. (جلاديس) فى غرفتها وبابا ليس فى البيت لذا اعتقد أنك ستكون بخير .. فقط أبق ظهرك للحائط .. »

كانت مسر (ستورديفات) تقف فى المطبخ تصب الماء فى براد أصفر .. وسألته :

« هل لك فى كوب سريع من الشاي أيها الفتى اللطيف ؟ »

قال لها فى ضيق :

« اسمى (جوش) .. لا شكرًا .. »

صبت الشاي فى قدح كبير أصفر ووضعت أربع ملاعق من السكر البنى وقالت مفسرة :

« نقص فى سكر الدم .. ما هى فصيلة دمك ؟ »

ولبتسمت تلك الابتسامة اللوود ، فشعر (مايكل) بالهلع .. نظر للباب .. إنه على بعد أقدام ..

قال لها :

- « حسن يجب أن أذهب لأجد (مايكل) .. »

كانت مشغولة بشيء ما داخل الموقد ، فلم ترد ..

وثب متجهاً إلى الباب الخلفي . ومد يده ليفتح المقبض
الملوث بالشحم ، هنا رأى صورة مثبتة جوار الباب ..

كانت لقطة لصبي في ثياب كرة القدم .. كان يقف ناظرًا
لأسفل وهو يرتدى قاتلة عليها رقم ١٢ ..

وشهق (جوش) ..

هذه صورته هو بالذات !

الفصل الثاني والثلاثون

من مظهرها بدا أن الصورة التقطت في مباراة كرة ..
وآخر مباراة حقيقية كانت الخريف الماضي ! هل هم
يراقبونه طيلة هذا الوقت ؟

قال لها متلعثمًا :

- « أرجو المعذرة .. »

وبدأ يرتجف . شد المقبض الملوث بالدهن فافتح ..
حمدًا لله ! وخرج إلى الفناء . إلى دفء العصر ..

صاحت مسر (ستورديفات) في إثره :

- « أيها الفتى اللطيف ! عد هنا .. »

ماذا يحدث هنا ؟ هناك من قرر منذ زمن أنه سيأتي
هنا .. ولم يكن قد قابل (جلاديس) وقتها ، والوحيد الذي
كان يعرفه في الأسرة هو .. (مايكل) ..

هل كان (مايكل) يعمل طيلة ذلك الوقت كي يستدرج
(جوش) إلى هذا البيت الشيطاني ؟

يجب العثور عليهم ..

واتدفع إلى الفناء . وهو ينظر خلف الأشجار وفي كل
ركن .. لم يكن لهم أثر .. لقد رحلت الفنان لكن الدراجة في
مكانها ..

نظر لأعلى فرأى أن باب الكوخ الحجري موارب .. لقد
أخبر (مايكل) الفتاتين أنه ممنوع ..

لكن أفكاره بصدد (مايكل) قد تبدلت الآن ..

أترى (مايكل) قد أرادهم فعلاً أن يدخلوا الكوخ ، وكان
يعرف أن تحذيره سيؤدي حتماً إلى إغرائهم بالدخول ؟

حملق (جوش) في ظلام الكوخ .. وهمس في الظلام :

« هيه .. هل من أحد ؟ »

لا إجابة ..

فتح الباب أكثر فسقط الضوء على بعض الحجارة .. دخل
أكثر .. وصاح :

« من هنا ؟ »

فدوى صدى صوته بين الجدران ..

فجأة شعر بيد تمتد في الظلام وتمسك بيده !
- « آهههههه !! »

أفزعه الصرخة .. ثم تبين أنها صرخته هو ..
همس صوت :

« ش ش ش ش ! هذه (هايدى) ! »

استدار بسرعة فاستطاع بصعوبة أن يرى في الظلام
أمامه .. لكنه عرف صوتها .. كان يمقت (هايدى) طيلة
عمره ، لكنه سرّاً لسمع صوتها الآن ..

« ماذا تعملين هنا يا (هايدى) ؟ وأين (ميجان) ؟ »

« قال لي (مايكل) أن اختبئ هنا .. يجب أن أراقب
(جلاديس) وأبويهها .. إن (ميجان) تحت مع
(مايكل) .. »

صاح (جوش) :

« تحت ؟ »

كان الآن يعتبر (مايكل) عدواً آخر ..

راحت عينا (جوش) تتعودان الظلام .. برغم هذا كان بصعوبة يرى الدرج الذي تكلمت عنه (هايدى) ..

قالت (هايدى) :

- « كنا فى الفناء حين سمعنا تلك الدقات من هنا .
حسبنا أننا سمعنا من يصرخ : النجدة ! النجدة ! »

- « ماذا كان لكما أن تأتيا هنا .. »

- « ألم تكن أنت نفسك ستأتى لو شعرت بأن هناك من يطلب العون ؟ »

نعم . كان يعرف أنه سيفعل هذا . هذا هو ما سيقوم به بالضبط .

لكن ماذا لو كان الصراخ استدراجاً ؟ خدعة ؟

- « سأذهب هناك .. راقبى باقى أفراد الأسرة .. لو لم أعد اهربى وعودى بنجدة .. سأحاول أن أصرخ لتسمعى .. »

- « ليكن .. »

ولم تبد خائفة على الإطلاق كما كان ينبغي أن تكون .

الفصل الثالث والثلاثون

تصاعدت كل أنواع الصخب من أسفل الدرجات ..

سمع ارتطم معن ، وصوتاً يقول : استمر ! من حين لآخر ..

ثم سمع (جوش) (مايكل) يصرخ :

- « اثنىء اللعين ! »

هنا جاء صوت (ميجان) المرتعاع :

- « أنت حطمته ! سوف تقتلنى أمى ! »

صاح (جوش) :

- « (ميجان) !! أين أنت ؟ »

واتدفع يهبط الدرج فى الظلام . لم يجد (درايزين) كما لم يجد جداراً يهديه إلى أسفل .. لم يكن يرى شيئاً .. واصطدمت قدماه بالدرجات حتى ضربتا أرضاً صخرية مسطحة .. لضاء للتور على وجهه ، وسمع (مايكل) يقول :

- « ش ش ش ! هى بخير .. »

نظر (جوش) حوله في الظلام ، فكان الكشف يلقى
ضوءاً غامضاً في المكان الكذيب . وكانت (ميجان) تجلس
على الأرض .. ورأى (مايكل) يعث بشيء فيما بدا له
كباب زنزاة .. إنه سيسجنها !

اندفع (جوش) وأمسك بكتفي أخته ، وصاح :

- « (ميجان) ! هل أنت بخير ؟ لماذا جئت هنا ؟ »

استدار وصاح في (مايكل) :

- « ابتعد يا رجل .. »

قالت (ميجان) :

- « ماذا ؟ لست أنا التي في مشكلة .. »

ونظرت له في ارتباك ، وكان (مايكل) يواصل المحاولة

مع الباب .. لا .. إنه قفص !

قال صوت من الداخل :

- « أنا التي في مشكلة . كم من الوقت تحتاجون إلى

إخراج معلمة رياضيات بائسة من هنا ؟ »

إنها مسز (ولنر) !

كانت جالسة في منتصف القفص ، الذي كان أقرب إلى
غرفة صغيرة .. وحولها أطباق من عشاء لم يؤكل ..
حسن .. على الأقل كانوا يطعمونها ..

هنا تذكر (جوش) أنها نحيلة . هل هم يحاولون
تسميمها ؟

ثم دوى صوت المعدن ، وصاح (مايكل) :

- « سبحان الله ! لقد فعلتها ! »

انفتح باب القفص فقال (مايكل) :

- « لقد نجح دبوس شعر (ميجان) وفتح القفل ذا الثلاث

تكات .. شكراً لك يا (ميجان) .. »

الفصل الرابع والثلاثون

سألت (ميجان) :

- « هل لى أن أسترد دبوس شعري المكسكى ؟ »

فناولها (مايكل) إياه ..

دسته فى شعرها .. بينما خرجت مسز (وارنر) من القفص .. ووقفت جوارهم .. وكانت ترتجف .. بينما قال (مايكل) :

- « لم يكن معى المفتاح .. لكن كان هناك دبوس شعر (ميجان) .. لم أكن أعرف نفع دبائيس الشعر حتى هذه اللحظة .. »

هنا صرخت (هايدى) من الخارج :

- « إنها قائمة !! »

تساعل الثلاثة فى رعب :

- « من القائمة ؟ »

فقال (مايكل) :

- « يجب أن نهرب لننجو ! لا يجب أن يقبض علينا هنا .. »

وثب (جوش) الدرجات ، فبلغ القمة أولاً .. سيخرجهم من هنا بأسرع ما يمكن ..

هنا صرخت (هايدى) :

- « لعترس يا (جوش) !! »

ثوأمب ! ألم حاد مزق مؤخرة عنقه .. ثم زال كل شىء ..

الفصل الخامس والثلاثون

شعر كأنما هو يحلم .. لابد أن أياها مرت .. وتساءل
عما إذا كان يحلم .. أين هو ؟

- « (جوش) !! »

فتح عينيه فرأى أنه يحدق في شيء مهزوز الصورة ..
ثم بدأت البؤرة تتضح .. هذه (هايدى) .. كان هذا
كابوساً ..

سألته (هايدى) :

- « (جوش) .. هل أنت بخير ؟ »

شعر كأن شفثيه تتحركان بسرعة بطينة .. حاول أن
يحرك ذراعه لكنه شعر كأنما هو إنسان آلى .. جلس ببطء
(وهايدى) تساعد على الجلوس ..

أمامه كانت (ميجان) تنظر له في قلق .. وقالت :

- « (جلاديس) قد توجت رأسك بأحد أحذيتها .. »

قال (مايكل) :

- « حسبك انتهيت يا رجل .. لابد أنك رجل صلب جداً ..
لكن لابد الآن من أن نخرج الجميع من هنا .. »

قالت (ميجان) :

- « لقد أمسكت (هايدى) بـ (جلاديس) .. حتى استطعنا
الفرار إلى أعلى .. أعتقد أن عليك شكر (هايدى) على
ما قامت به .. »

قال (مايكل) :

- « ثم أبقينا (جلاديس) بعيداً .. »

هنا ارتجت القضبان في الطابق السفلى ، وسمعها
(جوش) :

- « (ما .. يكل) دعني أخرج !! لقد حان وقت
العشاء ! »

سحب (مايكل) (جوش) ليقف على قدميه ، وقال :

- « فلنخرجكم من هنا .. قبل أن تخرج (جلاديس) .. إنها

قوية .. واسعة الحيلة .. و... أنا ممتن لك يا (جوش) ..
أعتقد أنك عبقرى .. »

ما إن بلغوا الطريق ، حتى شعر (جوش) بأطرافه
تسترخي .. عاد الدم يجري في عروقه ..

قال (جوش) وهو لا يعرف كيف يقول ما يريد :

« أه (هايدى) .. شكراً .. »

هزت رأسها متظاهرة بأنها منهكة في ترتيب كتاب في
حقيبتها .. التي تذكرت النقاطها من الزقاق ..

قالت دون أن تنظر :

« تحت أمرك .. أعتقد أنني احترمتك يوماً .. أنت تزدد
ذكاء ولربما تعلمنى لعب الشطرنج يوماً ما .. »

اتسعت عينا (جوش) .. لقد تخيل (هايدى) يوماً تخبره
كم هو ذكى .. فهل تحقق حلمه ؟ أم أنه أصيب بارتجاج من
ذلك الحذاء ؟

فجأة سمعوا صرخة .. إنها مسز (ستورديفانت) تنادى
من المنزل :

« (ما .. يكل) !! (جلايس) ! موعد العشاء ! وأحضرا
الصبي اللطيف معكما ! »

تمت بحمد الله

رجفة الخوف (2)

إنه الخوف.. كل الخوف..
ولا شيء إلا الخوف..



نحن .. من القادم على العشاء ؟

(مايكل) صبي خجول ليس لديه
أصدقاء كثيرون . (جوش) هو أشهر
صبي في المدرسة . لكنهما برغم هذا
صديقان . تعال معنا لثق أسرة (مايكل)
الغريبة ، وبخاصة أخته الخفيفة
(جلاديس) . من الأشياء الغريبة أن هذه
الأسرة مولعة بوجبة العشاء .. ربما أكثر من
اللازم .. وحين تختفى معلمة (مايكل)
بعد دعوتها إلى العشاء لدى تلك الأسرة ،
يشعر (جوش) بشعور مبهم ، بأنها ربما
كانت الطبق الرئيسي . ترى هل ينضم
(جوش) إلى قائمة الطعام هو الآخر ؟

القصة القادمة

التعويذة الغامضة



التمن في مصر ٢٥٠
ومبيعاته بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم

